ஸ்ரீ அன்னமாசார்ய

ஸங்கீர்த்தன மஞ்சரி

பண்ணமைப்பு :

திரு. ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்
நிலைய வித்வான்
அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்

தயாரிப்பாளர் :

டாக்டர் மேடஸானி மோஹன், எம்.ஏ., பி.ஹெச்.டி.,
டைரக்டர், அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்



திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு,
திருப்பதி.
1996.

Sree Annamacharya Sankeertana Manjari
(Sankeertanas with notation in Tamil)

T.T.D. Religious Publication Series No. 477

Music composed and notated by

Sri G. Balakrishna Prasad

Supervised by
Dr. Medasani Mohan, M.A., Ph.D.,
Directer, Annamacharya Project

Copies: 2,000

Price:

Published by

Sri N. Ramesh Kumar, I.A.S.
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams
Tirupati-517 507

Printed at

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati-517 507

FOREWORD

Sri Tallapaka Annamacharya is one of the greatest composers who rapturously sung melliflous Sankeerthanas in praise of Lord Sri Venkateswara. His devotional hymns which blazed a new trail in Telugu literature stressed absolute surrender to the Lord of seven Hills as the primary means for "Moksha".

In this regard, I am extremely happy to present to the devotees a collection of the saint's Sankeerthanams titled "Sri Annamacharya Sankeerthana Manjari" set to music by Sri G. Balakrishna Prasad, a renowned vocal artiste of our Annamacharya Project.

Some time ago we had brought out a Telugu version titled "Sri Annamacharya Sankeerthana swara samputi". The book was a runaway success and over 2,000 copies were sold out in one year. The popularity of the Telugu version was so overhelming that many Tamil Knowing musicians appealed to the Devasthanams to bring out a Tamil version immediately. The present book is the fulfilment of their desire and I fervently hope that the reputed mucians of Tamilnadu will come forward to popularise the soul stirring compositions of Sri Annamacharya notated by Sri G. Balakrishna Prasad.

With atmost devotion, I dedicate this work to the lotus feet of Lord Sri Venkateswara the rifuge of all mankind.

N. Ramesh Kumar, I.A.S.,
Executive Officer, T.T.D.
Tirupati.

முகவுரை

திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானம் சென்ற 50 ஆண்டுகளாக சங்கீத சபாக்கள் மூலம் 'அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை ப்ரசாரம் செய்து வருகிறது.' அன்னமாச் சார்யா ப்ராஜெக்ட ஏற்பட்ட பிறகு ஆயிரக்கணக்கான கச்சேரிகளின் மூலமாகவும் 'கிராமபோன் ரிகார்டிங்' மற் றும் 'ஒலி நாடாக்கள்' மூலமாகவும் விரிவான முறையில் ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த மூன்று வருடங்களுக்கு முன் 'அன்னமாச் சார்யா' கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை ஸ்வரத்துடன் தமிழ் வடிவில் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. இப்புத்தகத்தில், சங்கீத வித்வான்களாகிய திரு. பாலமுரளீ கிருஷ்ண, திரு. நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, கடையநல்லூர் வெங் கட்ராமன் ஆகியவர்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளோ டல்லாமல் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் முதலாகிய 'அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்' நிலைய வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளும் அடங்கியுள்ளது. இதன் பிறகு, திரு. பாலகிருஷ்ணப்ரஸாத் ஸ்வரப்படுத்திய இன் னும் சில கீர்த்தனைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அன்ன மாச்சார்யா ஸங்கீர்த்தன ஸ்வரசம்புடி' என்ற பெயருடன் தெலுகு வடிவில் பிரசுரமாக்கப்பட்டது. இப்புத்தகம் ஒரு வருட காலத்தில் இரண்டாயிரம் பிரதிகள் விற்பனைக் குரியவைகளாயின. இந்த நல்ல வரவேற்பைக் கண்டு, அப்புத்தகத்திலிருந்து 21 ஸங்கீர்த்தனைகளை 'தமிழ்' வடிவில் இப்புத்தகமாக உங்கள்முன் வெளியிடப்பட்டுள் ளது.

திறமை வாய்ந்தவர் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் அவர்கள். இவற்றில் தானே தன் சொந்த முயற்சியில் 21 கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தியுள்ளார். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கச்சேரிகளில் ரசிகப்பெருக்களின் மனத்தில் நிலையான இடம் பெற்ற கீர்த்தனைகள் இவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தேவஸ்தானம் பதிவு செய்த சில ஒலிநாடாக்களில் இப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களை திரு. பாலமுரளீகிருஷ்ணு, திருமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் ஆகிய வித்வான்களும் பாடியுள்ளார்கள்.

ஸ்வரத்துடன் அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை வெளியிடும் இம்மிகப்பெரிய பணியில் இப்புத்தகம் வெளியிடுவதன் மூலம் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் இன்னொரு மலராகிய இந்நூல் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. இன்னும் அநேக வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை புத்தக வடிவில் வெளியிடும் நோக்கம் ப்ராஜெக்டிற்கு இருந்து வருகிறது. இவ்வரிய பெரிய பணி செவ்வனே வெற்றிபெற உங்கள் அன்பையும் ஆதரவையும் கோரும்.

டாக்டர் மேடஸானி மோகன்,
எம்.ஏ., பிஹெச்.டி.
டைரெக்டர்
அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்

தேதி: 3-7-1996

முன்னுரை

கலியுக ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமான ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் சேவையில் 1978- லிருந்து தேவஸ்தானத்தின் அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்டில் நிலைய வித்வானாக பணிபுரிந்து வருகிறேன். எனது குருவுகளாகிய ஸ்ரீநேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. டி. பசுபதி அவர்களிடம் பயின்ற கீர்த்தனைகளைத்தவிர, நானே சொந்தமாக பல 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தவேண்டிய அவசியமும் அவகாசமும் ஏற்பட்டது. இதற்கு எனது குருவின் அருளாசிகளும், பக்த ரசிகப்பெருமக்களின் முழு ஆதரவும் கிடைத்தது.

தேவஸ்தானம் நிர்வகிக்கும் ஆயிரக்கணக்கான இசை நிகழ்ச்சிகளின் மூலமாகவும், ஒலி நாடாக்களின் மூலமாகவும் இக்கீர்த்தனைகளை நான் பாடினதோடல்லாமல், திரு. பாலமுரளீகிருஷ்ண, ஸ்ரீமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் ஸ்ரீமதி எஸ். ஜானகி போன்ற புகழ் பெற்ற பாடகர்களைக்கொண்டு பாடவைக்கும் நல்ல வாய்ப்பும் கிடைக்கப்பெற்றேன். அப்படி புகழ்பெற்ற கீர்த்தனைகளிலிருந்து சில கீர்த்தனைகளை இப்புத்தகம் வெளியிடுவதின் மூலம் உங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

சில அன்னமய்யா கீர்த்தனைகள் கர்நாடக ஸங்கீத முறைப்படி ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும்கூட சில கீர்த்தனைகள் 'மெல்லிசை' முறையிலும் 'கிராமீயப் பாடல்கள்' முறையிலும் பாடினால்தான் நன்ருக அமையுமென்பது தெரிந்த உண்மை. ஸ்வரலிபி (Notation) மூலமாக கீர்த்தனையின் வடிவத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்தல் முடியாதென்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இக்கீர்த்தனைகளின் பொருளுணர்ந்து, (எழுதிய விதமறிந்து)

நான் ஸ்வரப்படுத்தி முறையையும் (மெட்டமைப்பு) கவனித்து 'பாவத்துடன்' கமகங்களை சமயத்திற்கு ஏற்றவாறு குறைத்துப்பாடினால்தான் பாட்டிற்கு ஒரு நல்ல உருவம் ஏற்படும்.

எனது மெட்டமைப்புக்களுக்கு முழு வரவேற்பளித்து, நல்லாசிகளுடன் ஆதரவளித்த எனது குருவுகளாகிய திருநேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஸ்ரீ டி. பசுபதி, ஸ்ரீ எம். பாலமுரளீகிருஷ்ண, ஸ்ரீ எஸ்.ஆர். ஜானகிராமன் மற்றும் ஸ்ரீமதி மணிகிருஷ்ணஸ்வாமி ஆகிய சங்கீத வித்வான்கள் அனைவர்க்கும் எனது நன்றி கலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். எனது இந்த 'புத்தக வெளியீட்டு'ப்பணியில் எனக்கு உற்சாகமளித்து, உறுதுணையாக இருந்து எனக்கு உதவியளித்த திரு. மேடசானி மோகன் (டைரக்டர், அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்) அவர்களுக்கும், தேவஸ்தான கார்யநிர்வாக அதிகாரி என். ரமேஷ் குமார் அவர்களுக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

என்றும் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரரின்
பாத சேவையில்

அன்புடன்,

ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்
நிலைய வித்வான்
அன்னமாச்சார்ய ப்ராஜெக்ட்

சங்கீத கலாநிதி
திரு.நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி

விசாகப்பட்டிணம்
12-7-96

வாழ்த்து மடல்

அன்புள்ள பாலகிருஷ்ண பிரசாத் என்பவர் எனது சீடர். அன்னமாசாரியாரின் கீர்த்தனைகளை மிகவும் சிறப்பாகப் பயின்று தேர்ந்தவர். பல சங்கீத வித்வான்கள் பண் அமைத்துப் பாடிய பாடல்களோடு தானே தனது சொந்த முயற்சியில் மேலும் இருநூறு கீர்த்தனைகளுக்குப் பண் அமைத்தவர். இதற்குமுன் இவர் பண் அமைத்து தெலுங்கு மொழியிலும் வெளிவந்துள்ளது. அது சங்கீதத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் பயன்பட்ட நூலாகி சிறப்பைத் தேடிதந்தது.

இப்போது திரு. அன்னமாசாரியின் கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை பண் அமைத்து "திரு. அன்னமாசாரியாரின் சங்கீர்த்தன மஞ்சரி" எனும் பெயரில் தமிழ் மொழியில் வெளியிடுவது மிகவும் சிறப்பானதாகும். இதற்கு திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தார் அன்னமாசாரியார் புராஜெக்ட் மூலம் வெளியிடல் மேலும் சிறப்பானதாகும்.

இந்த முயற்சி வெற்றிபெற திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தையும், எனது சீடன் திரு. பாலகிருஷ்ண பிரசாத்தையும் மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறேன்.

நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி

Sangeetha Kala Nidhi,
Dr. Mani Krishnaswamy,

10/6, Ist St., Abhiramapuram,
Madras-600 018.
Dt. 13-7-1996.

BLESSINGS

I am happy to say that I had the good apportunity to hear Sri G. Balakrishna Prasad many times rendering Annamacharya's Sankeerthanas tuned by him. Sri Prasad's background in music is rich in classical Karnatic style. He has a clear and sonorous voice with impeccable pronunciation. He has set to tune quite a number of Annamacharya Sankeerthanas. His mother tongue being Telugu, the 'Bhava' aspect in all his tunings naturally gets focussed. He has used a variety of 'Talas' also which is a laudable exercise.

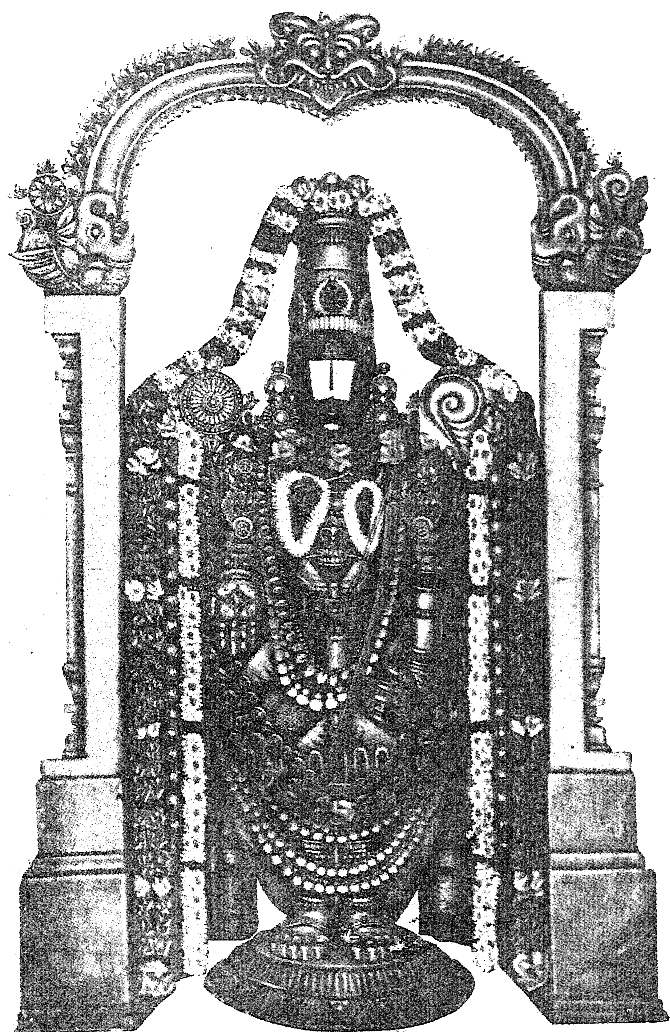
The solfa syllables are tuned in souch a way that it seems apparently easy to sing but one has to be careful too. His 'Vidwath' shines in these songs. His 'chittaswaras' set for a few songs flow effortlessly emphasizing the 'Jeevaswaras' of the ragas. His choice of Ragas, whether given on copper plates of Annamacharya Sankeerthanas, or otherwise, are apt to the mood of keerthanas tuned by him. I am sure they will be recorded for the postirity. With his years of rich experience in T.T.D's Annamacharya Project, Sri Balakrishna Prasad is adding yet more cassettes to those already released by him, a musical garlend of Annamacharya's Keerthanas dedicated to Lord Sri Venkateswara.

Here is a book, Annamacharya Sankeerthana Manjari, with musical notation set to tune by Sri Prasad, from which one can easily learn Annamacharya's songs. I appriciate the great work done by him which is useful for musicians interested in Annamacharya Krithies. I also appriciate the T.T.D., for having published the same.

I invoke the grace of Lord Srinivasa and Padmavathi Tayaaru to bless Sri Bala Krishna Prasad with perfect health, long life to serve the cause of music by bringing to light the songs of Annamacharya in praise of the Lord of Seven Hills.

Mani Krishnaswamy

பொருளடக்கம்



1. அன்னி மந்த்ரமுலு. Vol. 11. Page 97.

அம்ருத வர்ஷிணி ராகம். ஆதிதாளம்

ப. அன்னி மந்த்ரமுலு இந்தே ஆவஹின்செனு
வென்னதோ நாகு கலிகெ வேங்கடேஶு மந்த்ரமு

ச. நாரதுடு ஜபியின்செ நாராயண மந்த்ரமு
சேரெ ப்ரஹ்லாதுடு நாரஸிம்ஹ மந்த்ரமு
கோரி விபீஷணுடு சேகொனெ ராம மந்த்ரமு
வேரெ நாகு கலிகெ வேங்கடேஶு மந்த்ரமு.

ச. ரங்குக வாஸுதேவ மந்த்ரமு த்ருவுடு ஜபியின்செ
அங்கவின்செ க்ரிஷ்ண மந்த்ரமு அர்ஜுனுடு
முங்கிட விஷ்ணு மந்த்ரமு மொகி ஶுகுடு படின்செ
விங்கடமை நாகு நப்பெ வேங்கடேஶு மந்த்ரமு.

ச. இன்னி மந்த்ரமுலகெல்ல இந்திரா நாதுடேகுரி
பன்னின திதியே பரப்ரம்ஹ மந்த்ரமு
நன்னு காவ கலிகெபோ நாகு குருடிய்யகானு
வென்னெல வண்டிதி ஸ்ரீ வேங்கடேஶு மந்த்ரமு

ப); ஸாஸ கா ம யாபம பநிபநி ।
; அன்னி மந்த்ரமு லு. இந்தே ।

; பாமபா நி । ஸ்ா ; ; ; ॥
; ஆ வஹின்செ । னு. ॥

; ஸ்ா க் ஸ்ாக் ஸ்நிபம பநிபா ।
; வென்னதோ. நா கு கலிகெ ।

; பா நிபாம । கமபம கமகக ॥ ஸா
; வேங்கடே ஶ । மந்த்ர மு . . ॥ . .

ச); பாபபபம பநீபா பம ।
; நார. துடு . ஜபியின்செ ।

; ஸ்நிபாபம । கமபம கமகா ॥
; நா. ராயண । மந்த்ரமு . . . ॥

; , காமபம காபம கம கஸ ।
; , சே . ரெ . ப்ரஹ்லாதுடு நா ।

ஸ நீஸகாமா । பா; ; ; ॥
ர ஸிம்ஹமந்த்ர । மு . . . ॥

; , ஸ்நிபா மபநிநிநி நீ ஸ்நி ।
கோ. ரி விபீ . ஷணுடு சே. ।

ஸ்கா ஸ்ா , ஸ்ா । ஸ்நிஸ்க்ஸ்ாகா ॥
கொாண ரா ம । மந் . த்ரமு . . ॥

; ஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ் । ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ ।
வே ரெ நாகு । க . லி . கெ . ।

; பாநி பாம | கமபம கமகக ||
வேங்கடேஶா | மந்த்ர மு . . . ||

2) ஸ்ா க்ாம்க்ஸ்ஸ் ஸ்நிக்ஸ்ஸ்நிநீ |
. வேரெ நாகு க . லி . லெக . . |

; பா நி பாம | கமபநிஸ்நிபம || கஸ
வேங்கடேஶா | மந் த்ர மு . || . .

3) ; , பாபப பாப பாப பம |
ரங்கரு வாஸுதேவ மந் |

பநீ ப பாபம | கநிபம கம கா ||
த்ரமு த்ருவு டு | ஜ பி . யின்செ ||

; பாப பா ம கா ம கா ஸஸா |
அங்க வின்செ க்ரிஷ்ண மந்த்ர மு |

; நிஸா கமா | பா ; ; ; ||
அ ர் ஜுனு | டு ||

; , நீ பமா பா நி நீ நி நீ |
முங்கிட விஷ்ணு மந்த்ர மு |

ஸ்க்ா ஸ்ஸாஸ்ா | ஸாஸ்நிஸ்க்க்ா ||
மொகி ஶகு டு | பு டி . யின்செ ||

; ஸ்ாஸ்ஸ்ஸ்ா ஸ்நிக்ஸ் நீநீ |
விங்கடமை நா . . கு நப்பெ |

; பா நி பாம | கமபநிஸ்நி பம || கஸ
வேங்கடேஶா | மந் . . த்ர மு . || . .

ச) ; பா பபா பமபநீ பாமா ।
இன்னி மந்த்ரமு . ல கெல்ல ।

; பா நி பாம । கமப கா மகா ॥
இந்தி ரா . । நாதுடே குரி ॥

; கமபம கமகாஸா , ஸஸா ।
பன்னின தித்தியே . பரய் ।

நீஸ காாமாபா ; ; ; ॥
ப்ரம்ஹ மந்த்ர । மு ॥

; பா நி பாம கமப கமபநீ ।
நன்னு காவ கலிகெயோ . . ।

; ஸ்ாக் ஸ்ஸ்ா । ஸ்ா , நிஸ்க்கா ॥
நாகுகு ரு । டிய்ய கா.னு . ॥

; , ஸ்ா ஸ்ஸ்ா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ ।
வென்னெல வண்டி திப்ரீ . . ।

; பா நிபாம । கமபம கமகக ॥
வேங்கடேஶா । மந்த்ரமு . . . ॥

உ) ஸா க்மாக்ஸ்ா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ ।
. வென்னெல வண்டி திப்ரீ . . ।

; பா நிபாம । கமபநிஸ்நிபம ॥
வேங்கடேஶா । மந் . . . த்ரமு . ॥

கஸ —
. . — (அன்னி மந்த்ரமுலு) ——

௨. திரொ திரொ Vol.4. No.47

க3ம்பீர நாட ராகம் - திஸ்ர னட (தாளம்)

ப. திரொ திரொ ஜவரால தித்தி தித்தி ஈ
தரலமைன நீ தாரஹார மது3ரெ.

ச. தி4மிதி4ம்கி தொங்க3 தொங்க3 தி4த்தி4மிக்கி ஆரெ
மமாரெ பாத்ராராவு மஜ்ஜா மஜ்ஜா
கமல நாபு4னி தமகபுடிந்தி நீகு
அமரெ தீருப இதெ3 அவத4ரின்சக3தோ3.

ச. ஜகஜக்க ஜம்ஜம் ஜு4ணகிணுணி
ப்ரகடபுமுருவொப்பெ பளா பளா
ஸகலபதிகி ஸரஸபு கொம்மா நீ
மொகஸிரி மெரஸெ சிம்முல முரிபெமுல.

ச. மாயி மாயி அலமேலுமங்க3 நன்சாரி மதி
பூ3யனி வேங்கடபதி பட்டபுராணி
ம்ரோய சிருக3ஜ்ஜெல நீ ம்ரோதலானீனி
ஸோயக3மைன நீ ஸொலபுசூபமரெ.

பு) ; ஸ ஸ கம பநி பா , ம ॥
த்ரொ த்ரொ ஜவ ரா ல ॥

கா மா கா ஸா ; பா ॥
திக்தி திக்தி ஈ ॥

பபநி ஸ்ா நி பா ; பம ॥ காமபாம
தரலமை . . ன நீ . ॥ தாரஹார

காமபாம கமகஸா ॥
தாரஹார மதுரே - - ॥ த்ரொ த்ரொ

ஸாஸநி ஸகஸா மகஸா ॥
ஸா ஸநி ஸகஸ பமகஸா ॥
ஸா ஸ காகமா கமபநி ॥
பாபநீநிஸ்ா பநிஸ்க் ॥
மாகஸ்ா நி பாமகாஸ ॥
நிஸகாகா ஸகமாமா ॥ திமிதிம்கி

ச) கம பாபா ப ப பா பா ॥
திமி திம்கி தொங்க தொங்க ॥

பா த பா ம கமபா ; ॥
திக்தி மிக்கி ஆ . ரெ ॥

கமாப பாஸ்நி பாமா ॥
மமாரெயாத்ரா ராவு ॥

நிப்பா நீ ஸ்ா ; ; ॥
மஞ்ஜா மஞ்ஜா ॥

பாபா நீஸ்ாஸ்ஸ் ஸ்நி ||
க ம ல நா பு நி த ம ||

ஸ்க் ஸ்ா ஸ்நி பநிஸ்ா ; ||
க பு டிந் தி · நீ · கு ; ||

ஸ்க் ஸ்ா ஸ்நி பநீபமா ||
அ ம ரெ தீ · ருபுலிதெ ||

கமபாமா கமா கஸா ||
அவதரிஞ்சக தோ || திரா தரா...

(மறுபடியும் " ஸாஸநி ஸகஸா ..." ஸ்வரம்
பாடி அடுத்த சரணம் பாடவேண்டும்)

ச) கமபாபா பாபா ; || நிபபம கம பா ; ; ||
ஜகஜக்க ஜம்ஜம் || ஜனகி.ஜா · னி ||

கம பாபா ஸ்நிபாமா ||, நிபா நிஸ்ா ; ; ||
ப்ரகட பு முருவொப்பெ || பனா டனா ||

பாபா நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ க ல ப தி கி ||

ஸ்க் ஸ்ா நீ பநிஸ்ா ஸ்நி ||
ஸ ர ஸ பு கொம்ம நீ . ||

ஸ்க் ஸ்ா நீ பநிபா பம ||
மெரகஸிரி மெரஸெ கிம் ||

கமா பமா கமா கஸா ||
மு ல மு ரி பெமு ல || திரா திரா

ஸகாஸா மகாஸா பம ॥
காஸா நிப மகாஸா , ॥
ஸகாஸா ஸமாகா ஸப ॥
, மா ஸநீபா ஸஸ்ா நி ॥
, ஸ்நிபமக , நிபமகஸ ॥
நீஸகாக ஸாகமாம ॥ மாயிமாயி...

ச) காமபாப பப பாபா ॥
மாயிமாயிஅலமேலு ॥

நிபநிபபம கமபா பம ॥
மங்க . நஞ்ச . ரி மதி ॥

காமபா , பா ஸ்நிபம ॥ பாஸ்நிபநிஸா
பாயனி வேங்கடபதி ॥ பட்டபுராணி

ஸ்பபா பநிஸ்ாஸ்ஸ் ஸ்நி ॥
மரோய சிரு கஞ்ஜல நீ . ॥

ஸ்க்ஸ்ா ஸ்நிபநிஸ்ா ; ॥
மோத லா னீ . னி ॥

ஸ்ாக்ஸ்ஸ்நி பநிபா பம ॥
ஸேயகமை . ன . . நீ . ॥

கமபாமா கமா , ஸா , ॥
ஸொலபூ ப ம ரெ ॥ ; திரொதிரொ.

3. வெத$_3$தின னிதி$_3$யே Vol. II.

ஷண்முக$_2$ப்ரிய ரக$_3$ம் - ஆதி$_3$தாளம்

ப. வெத$_3$கின னிதி$_3$யே வேதா$_3$ர்த$_4$மு
மொத$_3$லு துத$_3$லு ஹரி மூலம்பு$_3$

ச. முனுகொனி அவயவமுலு என்னனு
பனிவடி$_3$ ஸிரஸே ப்ரதா$_4$னமு
எனலேனி ஸாரலு எந்து$_3$ரு கலிகி$_3$னு
முனுபடி ஹரியே. மூலம்பு$_3$

ச. மோவனி இந்த்$_3$ரியமுலு என்னனு
பூ$_4$வபு மனஸே ப்ரதா$_4$னமு
ஈவல மதமுலு என்னி கலிகி$_3$னு
மூவரலோ ஹரி மூலம்பு$_3$

ச. எரவகு$_3$ கு$_3$ணமுலு என்னி கலிகி$_3$னு
பரமக்$_3$ஞானமே ப்ரதா$_4$னமு
இரவகு$_3$ ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரு நாமமு
ஸரவி மந்த்ரமுல ஸாரம்பு$_3$

1); ஸரீகமா பாதநி தப பாம |
வெதகின நி தி · யே · · |

பதாநீதநீ | ஸ்ா ; ; ; ||
வே · தார்தா | மு ||

; நிக்ாரி நீரீஸா ஸ்நிதப |
மொதலுதுதலு ஹ · ரி · |

தா தநீதபா | பமகா ரீஸா ||
, மு · லம் | பு · · · · ||

2) ; ஸரீகமா பாக்ரீ ரிஸ் தா, |
வெதகின நி தி · · யே |

பதநிஸ்ரிக்ரீ | ஸ்ா ; ; ; ||
வேதா · ர்தா | மு · ||

; பக்ாரீ நிரீஸ்நிதப தநிஸ்ரி |
மொதலுது · த · லு · ஹ · ரி · |

ரிக்ரீ நிரீநி தநித மதம தமகரி || ஸ
மு · · · · லம் · பு · · || -

3) ; ஸ்நீதபா ; பபாபபா |
மு னுகொனி அவ யவ |

தநி தப பாம பா | பதபத தஸ்ஸ்நி |
மு · லு · · · என் | னை · ஞ · · |

; பதாநிஸ்ா நிதஸ்நிதாபா |
பனி வடி ஜி · ர · ஸே · |

பா கா ; மா । பா ; ; ; ॥
ப்ர தா ன । மு ॥

; பதா நிஸ்ரி , ஸ்க்ரீ ।
என லே னி ஸர லு ।

; கமா கரி । ஸா ஸ்ரி நீ ॥
எந் தரு । க வி கின ॥

2) ; பதா நிஸ்ரி , க்ரீகா ।
என லே னி ஸர லு ।

; க்மா க்ரி । ஸா நீ க்ரி ॥
எந் தரு । க வி கிறு ॥

; க்மா க்ரீ ஸா ஸா ஸ்நிதப ।
முறு படி ஹ ரி யே . . ।

தா தநீதபா । பமகா ரீ ஸா ॥
. மு . மைம் । பு . . . . ॥

2) ; க்மா க்ரீ ஸ்நிதப தநிஸ்ரி ।
முறு படி ஹ . ரி . யே . . . ।

க்ரிஸ் நிதப ரிஸ்நிதபம நிதப்ம ॥ க
மு . . . . லம் பு ॥ .

3) ; ஸ்நீதபா ; , பாபபா ।
மோ . வனி இந்த்ரிய ।

தநி தப பாம பா । பதபத நீ ; ॥
மு . லு . . . என் । னை . று ॥

; பதா நிஸ்ா நிதஸ்நி தாபா |
பா வ ‌பு ம · ன · ளே · |

பா பா , கமா | பா ; ; ; ||
ப்ர தா · ன | மு ||

; பாதநிதா தநிஸ்நி ரீஸ்ா ||
ஈ · வ ல ம · த · மு வு ||

; , பக்ரீஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் நிதபா ||
என்னிக | வி · கி · ரு · · ||

2) தம பாதநிதா தநிஸ்ரிக்ார் ||
· · ஈ · வ ல ம · த · மு · வு ||

; க்ம்ா க்ரீ | ஸ்ா ரீக்ரி ஸ்நி நீ, ||
என் னிக | வி கி · · ரு · · ||

; பக்ா ரிஸ்ா ஸ்நிதப தநிஸ்ரி |
மு · வ ர லோ · ஹ · ரி · |

க்ரிஸ்நிதப ரிஸ் | நிதபம நிதபம ||
மு · · · லம் | · · · பு · · · ||
- கர் -

3) ; பபா பபா பாபாதநிதப |
எ ர வகு கு ணமு · வு · |

பதாபமா | ரீகா கரிரீ ||
என்னிக | விகி ரு · · ||

; ஸா ரீகா மா ; மாமா | பாபா , கமா | பா ||
ப ர மக்ஞா னமெ | ப்ர தா · ன | மு ||

2) ; ஸரீ கமா பா ; பதம ।
ப ர ம க் ஞா னமெ. ।

பதநீ , தநீ । ஸ்ா ; ; ; ॥
ப ரி · தா · ன । மு · ॥

; பதா நி ஸ்ா ர்ீ ; ர்ீர்ீ ।
இ ர வு க ஸ்ரீ வேங்க ।

க்ம்ப்ம் க்ா ர்ீ । ஸ்ா , நி க்ா ர்ீ ॥
டே ம்வ ரு । நா · ம மு ॥

; க்ம்ா க்ர்ீக்ர்ி ஸ்நி தப தநிஸ்ர்ீ ॥
ஸ ர விம்ன் · · த்ர · மு · ல · ।

க்ர்ி ஸ்நி தப ர்ி ஸ்நி தபம நிதபம ॥ க்ர்ி
ஸ்ா ரம் பு · · ॥ · ·

(வேதகின)

4. மர்த3 மர்த3 Vol. உ.

நாடராக3ம் - ஆதி3 தாளம்

ப. மர்த3 மர்த3 மம பந்தா4னி
து3ர்தா3ந்த மஹா து3ரிதானி.

ச. சக்ராயுத4 ரவிஶத தேஜோன்சித
ஸக்ரோத4 ஸஹஸ்ர ப்ரமுகா2
விக்ரமக்ரமா விஸ்பு2லிங்க3கணை
நக்ர ஹரண ஹரி நவ்யகராங்கா.

ச. கலித ஸுது3ர்ஶன கடி2ன விதா3ரண
குலிஶ கோடி ப4வ கோ4ஷணை
ப்ரளயனல ஸம்ப்4ரம விப்4ரமகர
ரளித தை3த்ய க3ண ரக்தவிகிரணை.

ச. ஹிதகர ஸ்ரீ வேங்கடேஶ ப்ரயுக்த
ஸதத பராக்ரம ஜயங்கரா
சதுரோஹம் தே ஶரணம் க3தோன்
இதரான் விபு4ஜ்ய இஹமாம் ரக்ஷ.

ப) ; பாபா மா ; மா ; கா ।
மர்த மர்த ம ।

மா பநிப நீ , । ஸ்ா ; ஸ்நிபம ॥
ம பந் · தா । நி · · · · · · ॥

கம - நிபநிப மா ; மா ;
· · - மர்த · மர்த மமபந்தானி

; ஸ்ா நிஸ்ரீஸ்நி பா பபமம ।
துர் தான் த · ம ஹா - · ।

; கமாபஸ்நி । பமகமரிஸ ஸரி ॥ கம
து ரி தா · । னி · · · · · · · ॥ · ·

ச) பாபா ஸ்நிபப மமகம ரிரிஸஸ
சக்ரா யுத ரவிஸதேதே · ஜோன்சிது

ஸா ரீஸ நிபாமா கமபா ; ॥
ஸக்ரோத ஸஹஸ்ரப் ரமுகா ॥

நீ பமாகமா நீ பஸ்ாஸ் ஸ்நி ।
விக்ரமக்ரம விஸ்புலிங்க கண

ஸ்ாரிஸ்ம்ரி ஸ்நி பமரிஸ ஸநி
நக்ர ஹரண ஹரிநவ்யக ராங்

- ஸரி ॥ கம
- க · ॥ - ·

ச) பபமம கமரிஸ ஸரிஸரிகாமம ।
கவிதஸா தர்ஸன கடினவிதாரண

பநிப ஸ்நிப மரி । ஸநிபநி ஸா ; ॥
குவிமகோ . டி பவ । கோ . ஷண ॥

நிப மாகமபா நிப ஸ்ாஸ்ஸ்ஸ்நி ।
ப்ரளய ஜலஸம்ப்ரம விப்ரமகர ।

ஸ்ரிஸ் ம்ரிரி ஸ்நி பமரிஸ ஸநி –
ரஜித தைத்ய கள ரக்த விகிர –
ஸரி ॥ கம
ண . ॥ . .

F) ஸ்ஸ்நிபமா ரிரிஸ ஸநிப ரிஸாநி ॥
ஹிதகர ஸ்ரீ வேங்கடே . ம ப்ரயுக்த ।

ஸரிஸ மகம பம । பநீ பஸ்ா ; ॥
ஸதத பராக்ரம । ஜயங்கர ॥

பபநீ ப பஸ்ா பபரீ ஸ்ஸ்ாநி ।
சதுரோ ஹம்தே மரணம் கதோஸ்மி

ஸ்ரிநிஸ் பநிமப । ஸரிஸா ; ஸரி ॥
இத ரான் விபஞ்ஜ । இஹமாம் ர . ॥

கம
கஜ . (மர்த ர்தமம யந்தானி)

—

௫. நித்யானந்த$_3$ Vol. 1.

த$_4$ன்யாஸி ராக$_3$ம் - ஆதி$_3$ தாளம்

ப. நித்யானந்த$_3$ த$_4$ரணீத$_4$ர ரமாரமண
காத்யாயனீ ஸ்தோத்ர காம கமலாக்ஷ.

ச. அரவிந்த$_3$ நாப$_4$ ஜகதா$_3$தா$_4$ர பூ$_4$வத$_3$ர
புருஷோத்தமா நமோ பு$_4$வனேஶா
கருணாஸயமக்$_3$ர ராக்ஷஸலோக ஸம்ஹார
கராண கமலாதீ$_4$ஶ கரிராஜ வரதா$_3$.

ச. போ$_4$கீ$_3$ந்த்$_3$ர ஶயன பரிபூர்ண பூர்ணானந்த$_3$
ஸாக$_3$ர நிஜாவாஸ ஸகலாதி$_4$ப
நாகா$_3$ரி க$_3$மன நானாவர்ண நிஜதே$_3$ஹ
பா$_4$கீ$_3$ரதீ$_4$ ஜனக பரம பரமாத்மா.

ச. பாவன பராத்பர ஶபூ$_4$ப்ரத$_3$ பராதீத
கைவல்யகாந்த ஶ்ர்ங்கார ரமண
ஶ்ரீ வேங்கடேஶ தா$_3$க்ஷிண்ய குணநிதி$_4$
தே$_3$வதார்ராத்$_4$ய ஸுஸ்தி$_2$ர நமோ க்ருபாபூ$_4$ரண.

ப) ஸ்ா ஸ்ா, ரி ஸ்நிதாபா மாபா।
நித்யா . னன் . த த ர।

மாகரிஸா ஸா। ஸரிநி ஸஸா ஸா॥
ணி . த ர த। ரா. . ர ம ண॥

ஸா நி ஸகாமா பநிப பநீஸ்ா।
கா . த்ய . ய னி . . ஸ்தோத்ர।

பா, நிஸ்ா நிரிஸ்நி தப தமபநி॥
கா . ம க . ம . லா . க்ஷ . ॥

ச) மபநிபமகமா பநிஸ் தாப பநி।
அர . விந்த நா . ப . . ஜக।

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா। ஸ்ரிநி ஸ்ா, ஸ்ா॥
தா தா ர। பவ . தூ ர॥

பநீஸ்ா, நீ ரிஸ்நித பநிதப।
புருஷோத்த மா. . நமோ. .।

தம பநீஸ்ாரி। ஸ்ா ; ; ;॥
. . புவனே . । ம॥

பநீஸ்ாம்க்ா ரீஸ்ா ஸ்ா பநி।
கருணை . ஸை மக் . ர ர .।

ஸ்ஸ்ா ஸ்ா, நீ। ரிஸ்நிதபா தம॥
க்ஷ ஸ லோ க। ஸ்ம் . ஹார . ॥

பநீஸ்ா, ஸ்ஸ் நிரீஸ்நிதபா।
கர ணை க ம லா தீ . . ம।

மபநி பமகரீ | ஸாரிநி ஸா; ||
கரி · ர · · ஜ | வ ர · தா || கருணை...

மபநிபமகரீ | ஸரிநிஸகமபநி ||
கரி · ரா · ஜ | வ · ர · தா · · || நித்யா

ச) கமாபதாபா பபமகரீ ஸரி |
போ · கீந்த்ர ஶ · ய · ன பரி |

ஸா; ஸா ஸக | ரிஸரிநி ஸா, ஸா |
பூர்ண பூர் | ணே · · · னந்த |

நீ, ஸகாமா பாநிபமகமா |
ஸாகர நி ஜா · வா · ஸ |

கமாபஸ்நி ரிஸ் | தாபா ; ; ||
ஸகலா · தி · | பா ||

கமாபநீநீ நீநீ பநி |
நா கா · ரி கமன நா · |

ஸ்ரிஸ் நிதபதம | பநீஸ்ா, ஸ்ா ||
ஜ · · வ · ர்ண · | நிஜதே ஹ ||

பாநிஸ்ாம்ம்க் ரிஸ் ஸ்ஸ்ா ஸ்ப |
பா · கீ · · ர · தீ · ஜ ன க · |

பநீஸ்ா, நிரி | ஸ்நிதபதம பநி ||
பரம பர | மா · · த்ம · · · ||

(நித்யாநந்த)

ச) கமா பதாபா மாகரிஸா ரீ।
பா வனப ராத்பர மண।

ஸா, ஸஸா ஸகரிஸநிஸா, ஸா॥
ப ப்ரத ப . ரா. . தீ த॥

நிநீ ஸாகமா பாநிபமகமா।
கை வல்ய காந்தா . ம்ரங்க।

பா; ; ஸ்நி। ர்ஸ்ா தா, பா॥
கா ர .। ரம ணை .॥

பாநிஸ்ாம்மக் ரீஸ்ஸ்ா பநி।
ஸ்ரீ . வேங்க . டே . ம தா।

ஸ்ா, ஸ்ா, பநி। ஸ்நீஸ் தாபா॥
காரிண்ய குண। நிதிநயோ .॥

பா, நிஸ்ா, நி ரீஸ்நிதபா பா।
தே வ தா . ரா . . த்ய ஸை।

மபாமகாரீ। ஸாநிஸகமபநி॥
ஸ்திரக்ரியா.। ப ர . ணை . .॥ நித்

—

6. இஹபர ஸாத4ன   Vol. 10.

மலயமாருத ரகம் - ஆதி தாளம்

ப. இஹபர ஸாத4ன மிதி3 யெகடே
ஸஹஜபு முராரி ஸங்கீர்த நொகடே.

ச. பு4வ ஸாக3ரமுலு பூ3பெடிதி3 தேப
பு4வி நக்3ஏனமு புலிவாகட்டிதி3
ஜவளி நாஸாபாஸமுலகு கொடு3வலி
நவனீத சோரு நாமம்யெகடே.

ச. சிந்தா திமிரமு செரிசெடு3 ஸூர்யுடு3
அந்தட தரித்ர ஹதபு நிதா4னமு
விந்த மரண பு4ய விஞஸ மந்த்ரமு
மந்துகு ஹரி நாமம் பி3தி3 யெகடே.

ச. மின்சு தூ3க்கமுல ம்ருத ஸன்ஜீவனி
அன்சல பன்சேந்த்3ரிய முல கங்குஸமு
என்சக3 ஸ்ரீ வேங்கடேஸ தா3ஸுலகு
பன்சின பாள்ள பரகின தொ3கடே.

ப); ஸரி கபா கா ; நீநிக ।
இஹபர ஸா த ள. ।

நீா நிஸ்ா நிரி । ஸ்ா ; ; ; ॥
. மி நி। வெயாகா। டே ॥

; தநீஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நதபக ।
ஸஹஜ பு மு . ரா . . ரி. ।

; பநீதாப । பகதப கபகரி ॥ ஸா
ஸங்கீர்த । நொக. டே . . ॥ . (இ

க) ; ககாபா, தா நீ நிதப ।
பவ ஸா, க ர மு . ணு. ।

கா, கா தபா । பகதப கபகரி ॥
, , ப வெபடி । தி . . . தே . . ॥

ஸா ஸரீ கா, ப ; பா தநிது ।
ப புவி னெக்ஞோனே மு . . ।

பக கபாதா, । தா, பநீதா ॥
. . புலி வா । கட் . டி தி ॥ பவஸ

பக கபாதாநி । ஸ்ா, நிரீஸ்ா ॥
புலி வா . । க ட டி தி ॥

; ததாநி ஸ்ரீக்ா, க்ா, க்ா ।
ஜவ னி நா பா பா பா ।

ரீக்ாரீ ஸ்ா । ஸ்ா ரிக் ரிக் ॥ ;
மு ல கு கொ। டு வ . லி . ॥

; தநீஸ்ாநி ரீஸ்நிதபா க்ா।
; நவ நீ நகோ . . . ரு .।

; பநீதபா। பகதப கபகரி ॥ ஸா
நா ம ம் । பொக . டே . . ॥ . (இவு

க) ; கா, பா, தாநீ நிததப।
சிந்தா தி மி ர . மு .।

கா ககாதபா। பகதப கபகரி ॥
. செ றி செ டி। ஸை . ர் யு . டு . ॥

ஸா ஸரீககா பாபா; தாநித।
. அ ந் த ட த ரித் ர . .।

பக கபாததா। தா, பநீதா ॥
. ஹ த பு நி। தா . ன மு ॥

;, தாநி ஸ்ரிக்ா க்ா க்ா।
விந்த ம . ர ண ப ய।

ரீக்ரிரிஸ்ஸ்ா। ஸ்ா ; ர்க்ா ॥
விஞ . . ம் । ம ந் த்ர மு ॥

;, தநிஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நிததப।
ம ந் துகு ஹ . ரி . நா . .।

கா பநீதபா। பகதபகபகரி ॥ ஸா
. ம ம் பிதி। யெ . க . டே . . ॥ .

(இஹபர)

த;, காபதா; நீ நிததப |
மின் சு து: க மு . ல . |

கா ககா தபா | பகதபகபகரி ||
ம்ருத ஸன் | ஜீ . . . வ . னி . ||

ஸா ஸரிககா பா; பா; |
அன் சல பன்சேன் |

தநிதபக காபா | தா, பநீதா ||
த்ரி . ய . மு ல | கங்குமமு ||

;, தாநிஸ்ா ஸ்ரிக்கா, க்கா |
என்சக ஸ்ரீ - . வேங்க |

க்க்ரிஸ்ஸ்ா ஸ்ா | ;ஸ்ா ரீக்ா ||
டே . . . மா து | ஸா லகு ||

;, தநிஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ்நிதபக் |
பன் சின பா . . . . ன்ன |

பக் பநீதபா | பகதபகபகரி || ஸா
. . பர கின | தொக . டே . . || .

(இஹபர)

7. கொலிசின வாரல   Vol. 3.

காம்போஜி ராக$_3$ம் - ஆதிதாளம்

ப. கொலிசின வாரல கொங்கு$_3$பைடி$_3$ இதடு$_3$
பு$_3$லிமி தாரக ப்$_3$ரம்ஹ மீதடு$_3$.

ச. இன வம்ஶாம்பு$_3$தி$_4$நெ க$_3$லின தேஜமு
க$_4$ன யக்$_3$ஞம்பு$_3$ல கூ$_3$ல பு$_4$லமு
மனுஜ ரூபமுன மணியெடி$_3$ ப்$_3$ரம்ஹமு
நிஜுபல ரகு$_4$குல நிதா$_4$னமிதடு$_3$.

ச. பரமான்னமு லோபலி ஸாரபு சவி
பரகி$_3$ன தி$_3$விஜுல பு$_4$ய ஹாரமு
மரகி$_3$ன ஸீதா மங்க$_3$ள ஸூத்ரமு
த$_4$ரலோ ராமாவதாரம்பி$_3$தடு.

ச. சகித தா$_3$னவுல ஸம்ஹார சக்ரமு
ஸகல வனசருல ஜயகரமு
விகஸித மகு$_3$ ஶ்ரீ வேங்கட நிலயமு
ப்ரகடித த$_3$ஶரத$_4$ பா$_4$க்$_3$யம்பி$_3$தடு$_3$.

பு) ; பதாஸ்ஸா ஸ்தரிஸ் நிததா।
கொலிகின வா.. . ர. ல।

நிப பநிதமாக। பாதாஸா; ॥
. . எகாங்குபைழ। இ த ரு ॥

; பதா ஸ்ரீ க்ரார்ஸா நித। நிப
கொலி கினவா. ர ல.। . . கொங்கு...

; பதாஸ ஸார்ரீர்ஸா।
; பலி மி தா. ரக.।

ஸ்ரிக்காக்ரி ரிக்ம்க்க்ரிரிஸ் நித॥ நிப
ப்ரம். ஹ மீ . . . த. ரு . . . ॥ . . கொ

உ) தபமகரிஸ ஸரிகமபத மகபத।
ப. லி. மி. தா . . ர. க. . .।

ஸ்ரிக்ம்ப்ம் ம்க்க்ரிரிஸ் நிதபம॥ கம
ப்ரம். . ஹ. மீ.।. . த. ரு. . .॥. .

க) ; கமபா; பா; பா ப்ம்।
இனவம் ஸாம்பு தி.।

ப்ம் பதாஸ்தா। தாநிதா பா॥
. . நெக ளின। தே. ஜ ழு ॥

; பதாஸா, ஸ்தரிஸ் நிதபா।
கன யக்ஞம் . . . பு. ல.।

நித மகாபதா। ஸா; ; ; ॥
. . கல பல। ழு ॥

; பதாஸ் ஸ்ரிக்ா க்ா க்ா க்ா |
மனுஜ ரு . . ப மு னா |

; ரிஸ்ா நிதா | ஸ்ா, ரி க்ா க்ா ||
ம னியெ டு | ம்ரம் ஹூ மு ||

; தஸ்ா ரிரீ ; ஸ்ரிஸ் நிதபா |
நி னு பல ரகு . கு . ல |

பா பதஸ்ரி க்மக்ா | ரிக்ரீ ஸ்ரிஸா
நி தா . . ன . | மி . . த . .

நிதபம || கம
மு . . . || . . (கொலிசின)

௪) ; கமாபா, பாபா பா ; |
பர மான் னமு லோ |

பாபா பதஸ்ா | ஸ்தரிஸ் நிதபா ||
ப வி ஸா . . | ர . பு . ச . வி ||

; பதாஸ்ஸ்ா ஸ்தரிஸ் நிதபா |
பர கின தி . வி . ஜா . ல |

நித மகாபதா | ஸ்ா ; ; ; ||
. . பய் ஹூர | மு ||

; பதாஸ்ஸ்ா ; ஸ்ரீக்ா , | ; ரிஸ்ா நிதா |
மர கின ஸீ . தா | மங் க ள |

ஸ்ாரீ க்ா க்ா ||
ஸௌ த்ர மு ||

; தஸ்ாரீ , ஸ்ரிஸ் நிதாபா |
த ரலோ ரா . . மா . வ |

பாதா ஸ்ாரீ | க்ா ரீ ஸ்ா நித || பம
தா . ரம் . | பி த ரு - ; || . . (வ

௪) ; கமாய பா ; பா பா பா |
ச கி த தா ன வு ல |

பதா ஸ்ா , தா | தா நீ தா பா ||
ஸம் ஹா ர | சக் ர மு ||

; பதாஸ் ஸாஸ்த ரிஸ் ஸ்நித பா |
ஸ க ல வ ன . ச . ரு . ல |

மா கா பா தா | ஸா ; ; ; ||
ஜ ய க ர | மு ||

; பதா ஸ்ரீ க்ா க்ா க்ா ; |
வி க ஸித ம கு ஶ்ரீ |

ரீ ஸ்ா நீ தா | ஸ்ா ரீ க்ா க்ா ||
வேங் க ட | நி ல ய மு ||

; தஸ்ா ரி ரீ ; ஸ்ரிஸ் நித பா |
; ப்ர க டித த ப . ர . த |

பா தா ஸ்ா ரீ | க்ா ரீ ஸ்ா நித || பம
பா . கயம் | பி த ரு - . || . . (வெக

—x—

8. ஜயலக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ Vol. 25

லலித ராகம் - ரூபக தாளம்

ப. ஜய லக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ ஸங்க்ராம வீரலக்ஷ்மீ
ப்ரியுராலவை ஹரிகி பெரஸிதிவம்மா.

ச. பாலஜலநிதி₄லோனி பஸனைன மீகடு₃
மேலிமி தாமரலோனி மின்சு வாஸன
நீலவர்ணு ஹுரமுபை நின்டி₃ன நிது₄ானமவை
ஏலேவு லோகமுலு மம்மேலவம்மா.

ச. சந்து₃ரு தோடு₃புட்டின ஸம்பதல மெருகுவே
கந்து₃வ ப்ரம்ஹல காசே கல்பவல்லிவோ
அந்தி₃ன கோ₃விந்து₃னிகி அண்டு₃ன தோடு₃
-நீடு₃வை
உந்தா₃னவு மாயின்டனே உண்டு₃வம்மா.

ச. பதி₃யாரு வன்னெலதோ பங்கா₃ரு ப்ரதிம
செத₃ரனி வேத₃முல சிகுரு போ₃டி
எது₃ட ஸ்ரீ வேங்கடேஶு நில்லாலவை நீவு
நிது₄ல நிலிசே தல்லி நீவாரமம்மா.

ப); ஸ்நீதமாகா ;॥ மகமதமகரீஸா ;॥
ஜயலக்ஷ்மீ ;॥ வ . ர . ல . க்ஷ்மீ ;॥

ஸரிகா ; கமதாதா ॥ தநிதாமா தநிஸ்ாஸ்ா॥
ஸங் . க்ரா . ம ॥ வீ . . ர ல . க்ஷ்மி॥

;ஸ்ரீ ஸ்ா, ;ஸ்ா ॥ ஸ்நிதா ; ஸ்நிதமதா ॥
ப்ரிய ரா . ல ॥ வை . . ஹ . ரி . கி ॥

;கமாதநீ ஸ்நிக்ரி ॥ ஸ்ா ; ; ; மததா ॥ நீ
பெர ஸித்தி வம் . . ॥ மா அம்மா ॥ . (ஜய)

ச); , மாமமமா ; ॥ மகமத மதநித மககா ॥
ப லஜல ; ॥ ணி . தி . லோ . . ணி . . ॥

;காமகரிஸஸாரீ ॥ கா ; காமா ; ; ॥
ப ஸ . ணை . ணா ॥ மீ ; க ட ; ; ॥

;, மகமதா மாதா ॥ தாதா தநிதாமா மத॥
மே . லிமி தா . . ॥ ம ர லோ . . ணி . ॥

மகா காம தநிஸ்ாநீ ॥ தநி ரிஸ் ஸ்நிநிததா;
- . . மின்சுவா . ஸ ॥ ன . . . . ॥

;, காமததமாதா ॥ நீதாநீஸ்ா ; ; ॥
நீ லவ . ர்ணு ॥ ஞு ர மு வை ; ; ॥

;, ஸ்ாரிஸ்ா ; ஸ்ா ॥ ஸ்நி நிதமாதாநீ ; ॥
நின்டின நி ॥ தா . . . ன ம வை ॥

; ஸ்ா, ரிக்ா ; க்ா ॥ காம்கரிஸ்ரீஸ்ா ॥
ஏ . லே வு ॥ லோ . க . மு லு ॥

; நிரிஸ்நி தாமாதா ॥ ஸ்நிக்ரிரிஸ்ஸா –
மம் . . மே . ல ॥ வம் . . மா . . –

மதநீ ॥ ;
அம்மா ॥ ஜயலக்ஷ்மீ....

ச) ; , மாமமா மா ; ॥ மாகா மதநிதமாகா ॥
சந்துரு தோ ; ॥ . ட பு . . ட்டின ॥

; கதமகரீஸாரீ ॥ காகாகாமா ; ; ॥
ஸம் . . ப த ல ॥ மெரு கவோ ॥

; , காமதா மாதா ॥ தாதா தநிதாமா தத ॥
கந்துவ ப்ரம் ॥ ஹல கா . . . சே . ॥

மக , காம தநிஸாநீ ॥ தநிரிஸ்ஸ்நிநிததா ;
. . கல்ப வ . ல் வி ॥ வே . . . . ॥

; கமா தநீநீதா ॥ தாநீஸ்ரீஸா ; ॥
அந் தினகோ . ॥ விந் துனிகி ॥

ஸாரீஸா ஸா ; ஸா ॥ ஸ்நிதமதா தாநீ ; ॥
அன்டனைதோ ரு ॥ நீ . . . ட வை . ॥

; ஸ்ரிகா ; காகா ॥ காம்க ரிஸா , ரீஸா ॥
உந்தா ன வு ॥ மா . . யின் டனெ ॥

நிரிஸ்நி தமதா ஸ்நிக்ரி ॥ ரிஸ்ஸா ; ;
உன் . . . . ட வம் . . ॥ மா . .

மதநீ ॥ ;
அம்மா ॥ ; ஜயலக்ஷ்மீ.....

; மாமாமா ; மா || மகமத மதநித மககா ||
ப தி யா ரு || வன் · னெ · ல · தோ · · ||

; காமகரீஸாரீ || காகாமா ; ; ; ||
பங் · · கா · ரு || ப்ர தி ம ||

; ககாமதா மாதா || தாதா தநிதாமா மத ||
செத ரனிவே · || த ழு லோ · · ணி · ||

மக ககாம தநிஸ்ா ஸ்நி ||
· · சிகு ருபோ · - · ||

தநிரிஸ் ஸ்நி நிததா ; ||
டி · · · · · · · · ||

; காமா தநிநித தநி ||
எ து ட · · · டூந் · ||

ஸ்ா , ஸ்ா ரிஸ்ா ; ஸ்ா ||
· · · வேங்கடே ஶ ||

; நிநி ஸ்நிநித மாதா || தாநீதா தநிஸ்ரிஸ்ா ||
நில் லா - · · · · ல || வை · · நீ · · · வு ||

ஸ்ா ரீக்ா ; க்ாக்ா || க்ாம்ாக்ா ரீஸ்ா ஸ்ா ||
நி துல நி லி || சே · · தல் ஸி ||

நிரிஸ் ஸ்ா நி தாமாதா ||
நீ · · · · · வா · ர ||

ஸ்நிக்ரி ரிஸ்ஸ்ா மதநா || நீ
மம் · · · மா · · அம் மா || · ஜயலக்ஷ்மி..

9. மெருகுவன்டிதி3 Vol. 25

கமாஸ் ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. மெருகு3 வன்டிதி3 அலமேலு மங்க3
அரிமுரி நவ்வினி அலமேலு மங்க3.

ச. பலுசனி எலுகு3ன பாடி3 நீமீதி3 பாட
மெலுபு கூரிமி அலமேலு மங்க3
செலுலதொ நீஸாத்தி3 செப்பிசெப்பி-
-கரகீனி
அலயுசு ஸொலயுசு அலமேலு மங்க3.

ச. ஈடு3கா3 நீ ராககு எது3ரெது3ரு சூசீனி
மேட3 மீத3னுன்டி அலமேலு மங்க3
வாடு3மோமுதோ நீவை வலபுலு -
-சல்லி சல்லி
ஆடி3 நாட்யமு ஸாரெ அலமேலு மங்க3.

ச. பேருகொனி பிலிசீனி ப்ரியமுலு-
-செப்பி செப்பி
மேரமீர நின்னு அலமேலு மங்க3
ஈ ரீதி ஸ்ரீ வேங்கடேச நின்னு-
-கூட3 நேடு3
ஆரிதேர நன்னிடானு அலமேலு
மங்க3.

ப); மகாமபா; தஸ் நிதநிப।
மெரு குவன் டி . தி . . . ।

மநீதா, நீ । ஸாநீஸா; ॥
அலமே லு । மங் க ॥

; தநீஸ்ரீ நிஸ்நிதாமா ।
அரிமுரி நவ் வீ . ணி ।

பஸ்நிதபாதா । மாகாமா; ॥
அல . மே . லு । மங் க ॥ (மெருகு)

ச) ; கமாபபா பாதாமாகா ।
ப லு ச னி எ லு கு ண ।

கமாதா, தநி । ஸா, நி தநீத ॥
பா . டீ நீ . । மீ தி பா . ட ॥

மா மகாரி மகசரிஸா ஸா; ।
. மெ லு பு கை . . ரி மி ।

ஸமாகா, மா । பாமாபா; ॥
அ ல மே லு । மங் க ; ॥

; மநீதநிப தாநிஸா, ஸா ।
செலுலதொ . நீ . ஸெந்தி ।

; தாநிஸாரி । நிஸாநிதபமா; ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ . . னி ॥ செலு

2) ; தாநிஸாம் । க்ரீஸா, ஸா ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ , னி ॥

; தநீஸ்ரீ ; நிஸா நித பம।
அலயுசு ஸொல யு . சு . ।

பஸ்நிதபாதா। மாகாமா ;॥
அல .மே . வு। மங் . க ॥(மெருகு)

ச) காமபா, பா, பநிதமாகா।
ஈ. ரு கா நீ ரா . க கு ।

கமாததாதா। நிரிஸ் நிதப பநி॥
எதுரெது ரு। சூ . . சீ . . ணி.॥

ஙாம மகரிமுககரிஸா ஸா।
. . மே. டமீ . . தி ஹுண்டி ।

ஸமாகா, மா। பாமாபா ;॥
அலமே வு। மங் க ॥

; மாநி தநிப தாநி ஸ்ா, ஸ்ா।
வாருமோ முதோ . நீ யை ।

; தநீஸ்ரீ। நிஸ்ா நிதபமா॥
வலபு வு। சல்லிசல் . லி ॥ வாருமோமு

; தநீஸ்மா। காரீஸா ஸ்ா॥
உ) வலபு வு। சல்லிசல் லி ॥

தநீஸா, ரீ ஸ்நிரிஸ் நிதபம।
ஆ . டீ நாட்ய.மு. ஸா . . ரெ।

பஸ்நிதபாதா। மாகாமா ;॥
அல .மே . வு। மங் க ॥(மெருகு)

ச) ; காம ப பா பதாமா , கா ।
பே ரு கொனி பிவி சீ னி ।

; கமாதத்ா । தாநிஸ் தாநிப ॥
ப்ரிய மு வு । செப்பி . செப்பி . ॥

; , காரிமககரிஸ்ா ஸா ஸா ।
மே ரமீ . . . ர நின்னு ।

ஸ்மா கா , மா । பாமா பா ; ॥
அல மே வு । மங் க ॥

கமாநிதாநிப தாநிஸ்ா , ஸ்ா ।
ா . . ரீ . தி . பூநீ . வேங்க ।

தா , நிஸ்ாரீ । நீரிஸ் நிதபம ॥
டே ம நின்னு । கூ . டை நே . ரு . ॥ ா . ரீதி

உ) தா , நிஸ்ாம்ா । க்ாரீ ஸ்ா ஸ்ா ॥
டே ம நின்னு । கூடை நே ரு ॥

; தாநிஸ்ாரீ ஸ்நிரிஸ் நிதபம ।
அ ரி தேரர நன் . னி டா . னு . ।

பஸ்நிதபாதா । மாகாமா ; ॥
அல . மே . வு । மங் க ॥ (மெருகு)

—

10. கு3ருடா3த்3ரி வேதா3த்3ரி   Vol. 11

ரீதிகௌ3ளை ராகம் - திஸ்ர நடை ஏக

ப. கு3ருடா3த்3ரி வேதா3த்3ரி கலிமி ஈ.வெ
ஸிரு லொஸகீ3 கூடு3ரோ சிந்தாமணி ஈ.வெ

ச. பாலஜலதி4 புட்டின பத்3மாலய ஈ.வெ
லாலித ஸ்ரீ நரஸிம்ஹு லக்ஷ்மி ஈ.வெ
மேலிமி லோகமாதயை மின்சின மகுவ ஈ.வெ
ஈ லீல லோகமுலேலே இந்த்3ர ஈ.வெ.

ச. கனஸம்பத3 லொஸகு3 கமலாகாந்த ஈ.வெ
மனஸிஜு க3னின ரமாஸதி ஈ.வெ
அணிமமு பூ3ாயணி மஹா ஹரிப்ரிய ஈ.வெ
து4னதா4ன்ய ரூபபு ஸ்ரீ தருணி ஈ.வெ.

ச. ரச்சல வெலஸினட்டி ரமாவனித ஈ.வெ
மச்சிக க3ல அலமேல் மங்க ஈ.வெ
இச்சடி வேங்கடாத்3ரின் அஹோபலமு-நந்து
நிச்சலு தாவுகொனின நிதானமு ஈ.வெ.

ப) கமபா, ம கரிகஸா, ஸ | நிநிபநிநீ ஸா ;
கருடாத்ரிவே. தா . த்ரி | கலிமி ஈ . பெ

நிஸககமா கமநிநிஸ்ா |
ஸிருவொஸகீ தூ . . டரோ |

நிஸ்க்ரிஸ்நி தமகரிகா |
சிந்தா . மணி ஈ . . பெ . . |

கமநிதமக <u>மநி</u>பம <u>கரி</u> ஸஸ |
கருடா. . த்ரி வே. . . தா. . த்ரி |

நிநிப நிநீ ஸகரிகாரிஸா. . . .
கலிமி ஈ . . பெ - - - - . . . . .

ச) காம பபம காரிகஸா |
பாலஜலதி புட்டின . . |

நீநீநிப நிநிஸா ; |
பத்மாலய ஈ . பெ ; |

நிஸகரி ஸ நிஸ் காகமாம |
லா..லித ஸ்ரீ . நாரஸிம்ஹ |

மா <u>நித</u> தநிம மா ; ; |
ல க்ஷ்மி ஈ . . பெ |

ஸாஸஸ் ஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ்ஸ்ா |
மே லிமி லோக மா தயை |

நிஸ்க்ரி நிஸ்க்ரி <u>ரிக்ஸா</u> ஸ்ா |
மின்சின மகுவ . ஈ . பெ |

ஸ்ா ஸ்ா, நி ரிஸ்நித மாமா கமபம
ா. ளி லலோ. கமு லேலே இந்திர

கரிகா ; ।
ா. . வெ । (கருடாத்ரி)

க) கமபாபம கரிகஸ ; ।
கனஸம்பத லொஸகு ।

நிஸகரிகஸ ஸாஸஸாஸ ।
கமலா . . காந்த ா. வெ ।

நிஸகரி கஸ ஸா ; , நி ।
மனஸிஜ கனி ன ர ।

தமகரிகஸ ககமா ; ।
மா . . ஸதி ா. . வெ ; ।

ஸஸஸஸி ஸ்ாஸ்ஸ்ா ஸ்ஸ்ா ।
அனிமமு பாய னி ம ஹா ।

நிஸ்ா க்ரீ ரிக்ஸ் ஸ்ா, ।
ஹ ரிய்ரிய ா . . வெ . ।

ஸ்ஸ் ஸ்ா, நி ரிஸ்நிதமா ।
த ன தான்ய ரூ - ப பூ ।

கமபமகரி கா ; ; ।
தருணி. ா- . வெ ; ; । (கருடாத்ரி)

ச) ; மாபம கரிரி கஸஸ ।
ரச்சல வெலஸினட்டி ।

நி நீ நி நி ப நி நி ஸா ; |
ர மா வ நி த ன . . வ |

; ஸா க ரி நி ஸ க க மா |
ம க் கி க க ல அ ல மேல் |

ம நி த த நி ம மா ; ; |
ம ங் க ள . . வ ; ; |

; ஸா ஸ ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் நி |
இ ச் ச டி வெ ங் க டா த் ரி நீ . |

நி ஸ்ா ஸ் க் ரி ரி க் ஸ் ஸ்ா , |
அ ஹோ ப ல மு ந ந் . து , |

ஸ்ா ஸ் ஸ்ா நி ரி ஸ் நி த ம ம |
நி ச் ச லு . தா . வு கொ னி ன |

க மா ப ப ம க ரி க்ா ; |
நி தா ன மு . ன . . வ | (கருடாத்ரி)

11. இதடொ3கடே3

மோஹன ராகம் - ஆதி தாளம் Vol. II

ப. இதடொ3கடே3 ஸர்வேஶ்வருடு3
ஸித கமலாக்ஷுடு3 ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு.

ச. பரம யோகு3லகு பா4வநிதா4னமு
அரய நிந்த்3ராது3ல கைஶ்வர்யமு
து3ரிய கொ3ல்லலதல கௌகி3 ஸௌக்2யமு
ஸிருலோலஸகே ஈ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு.

ச. கலிகி3 யஶோதகு3 கன்ன மாணிகமு
தலசின கரிகினி தகுதி3க்கு
அல த்3ரௌபதி3கினி ஆபத்3பந்து4டு3
செலரேகி3ன ஈ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு3.

ச. தகிலினமுனுலகு தபமுல ஸத்ப2லமு
முகுரு வேல்புலகு மூலமு
ஒகி3 நலமேல்மங்க3கானரின பதி இதடு3
ஜிகி3 மின்சின ஈ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு.

ப) ஸதாப தஸ்பா,த கபஸ்த।
இதடொக.டே . . . . . ।

;தரிஸ் தபா। பகதப(க)ரீஸா॥
ஸ்ர் .வே. ।ம்வ ரு. டு . ॥

;த தா கரீ கா;காகா ।
ஸித கம லா;க்ஷு ।

கபதஸ் பதாப। பக தபகப கரி॥
ஸ்ரீ . .வேங் ।க.டே. . .ஸ. ॥

ஸத -
டு . - இதடொகடே...

உ) ;த தா கரி கபதஸ் தபதா।
ஸித கம லா . . க்ஷு ।

ஸ்ரிக்ப் (கி)ரீஸ்ா தா ரிஸ்தபகரி॥
ஸ்ரீ. . . வேங் க டே. . . ஸ.॥

௩);ததாத தா;தா தா தஸ்।
பர மயோ கு ல கு .।

தபா காதபாபா;தஸ்தப॥
. . பாவ நிதா ன. மு.॥

பக ககாதபா பா;பாபா।
. . அர ய நிந்த்ராது ல।

பதா தபக பஸ்தா;;;॥
தை.ப்வர் ய.।மு ;॥

; கரீக பஸ்தஸ்ஸ்ா ஸ்ாஸ்ா।
கரிமகொல் . . லை த ல ।

;, தஸ்ஸ்ஸ்ா । ஸ்ா ; ரிக்ரிஸ் ॥
கௌ. கி டி । ஸௌக்ய . மு . ॥

ஸ்த தக்ாரிக்ா ஸ்ரிக்க்ரிஸ்தப।
. . ஸிருலொஸ தே . . . . ஈ . . ।

தரிஸ் தா, பா । பகதப கபகரி ॥ ஸத
ஸ்ரீ . . வேங்க । டே . . . ண . ரு . ॥ . .

ச) ; கரீஸரீ கா ; காகா ।
கலிகியமோ த கு ।

;, ககத தப । பபதப ககாகா ॥
கன்ன மா . । . . . . ணிகமு ॥

; கபாதஸ்ா (தி)ஸ்ாஸ்ா ஸ்ாஸ்ா ।
தலசின க ரி கி ணி ।

; ஸ்ரீ ஸ்ஸ்த ஸ்ா ; தஸ்தப।கரி
தகுதி . க்கு . . . ॥ . . கலிகி

; ஸரீஸ்.ஸ்த ஸ்ா ; ; ; ॥
தகுதி . க்கு ॥

; தஸ்ாரிக் க்ாக்ாக்ாக்ா ।
அலத்ரௌ ப தி கி ணி ।

; ரிக்ா ரிஸ்ஸா । ரீக்ாக்ாக்ா ॥
ஆ . ப . த் । பந் து ரு ॥

; க்க்ப் (க்)ரீஸ் ஸ்ாரிக் ரிஸ் ஸ் தா ॥
செல. ரே. கி ன. ன. . . ।

தஸ்ரிக்ரி ஸ்தாபா பகதபகரி॥ஸத
ஸ்ரீ. . . . வேங் க டே . . ஶ. ॥ ரு.
(இத)

ச); கபாததா தாதாதாதா।
தகிலின மு னு ல கு ।

; கபாதஸ் தப கரீரிரீரீ ॥
தப மு. ல. ஸத்பலமு ॥

; கபாத பஸ்தபகாரீகரி।
முகுருவே. ல்பு லகு. ।

ரிஸ ஸரிகாரீ । க்பபக் கா; ॥
. . மு. . ல ।மு . . . . . ॥

; கபாதபா தஸா ரிக்காகா।
ஓகி நலமேல் மங் க ।

க்ாக்க்ரிஸ்ா ஸ்ரீரிரீரீ ॥
கொான. ரி. ன பதிஇதரு ॥

; க்க்ப் (க்)ரீஸ் ஸ்ாரிக்ரிஸ்ஸ்த।
ஜிகி. மின் சி ன . ன. . . ।

தஸ்ரிக் ஸ்க்ரிஸ்தப பகதபகரி॥
ஸ்ரீ. . . வேங் . க. டே . . ஶ. ॥

ஸத –
ரு. – (இதடாகடே).

12. நீ கதா$_2$ம்ருதமு VOL. 11

பே$_3$க$_3$ட$_3$ ராகம் - க$_2$ண்ட$_3$ சாபு தாளம்

ப. நீ கதா$_2$ம்ருதமு நிரதஸேவன நாகு
சேகொனுட ஸகல ஸம்ஸேவனம் பு$_3$ருகா$_3$

ச. இதி$_3$யே மந்த்ர ராஜமு நாகுனேப்ராத்$_3$து$_3$
இதி$_3$யே வேத$_3$ ஸம்ஹித பாட$_2$மு
இதி$_3$யே பஹு ஶாஸ்த்ரமெல்ல சதுவட நாகு
இதி$_3$யெ ஸந்த$_4$ய நாகிதி$_3$யெ ஜபமு கா$_3$ன.

ச. இதி$_3$யே ப்ரம்ஹ வித்$_3$யோபதே$_3$ஶமு நாகு
இதி$_3$யே து$_3$க்க$_2$ விரஹித மாரக$_3$மு
இதி$_3$யே ப$_4$வரோக$_3$ ஹித பே$_4$ஷஜமு நாகு
இதி$_3$யே உபனிஷத்வாக்ய ப$_3$த$_4$தி கா$_3$ன.

ச. இதி$_3$யே தா$_3$னப$_2$லமீயஜாலுனு நாகு
இதி$_3$யே தலப பர ஹித மாரக$_3$மு
இதி$_3$யே திருவேங்கடேஶ நீஸம்ஸ்மரண
மிதி$_3$யே இதி$_3$யே இன்னியுனுனுகா$_3$ன.

௫) த நீ த தா பா ; || மா மா த ப (க்) ரீ ஸா ||
நீ . . க தா || . ம்ரு த . மு . ||

ஸா கா ரீ தா , ப || ம க ம ரி கா , ம பா ||
நி ர த ஸை . || வ , ண , நா . கு ||

; த பா ஸ் ஸா ஸா || நி ரி ஸ் நி நி ஸ் ப தா ப ||
சே . கொ [illegible] ட || ஸ . க . ல . ஸம் . ||

ப த நீ தா பா , ம || கா ம ரி கா மா || ப த
ஸை . வ ணம் || ப ரு . கா . || ண . (நீ...)

௬) ; மா கா மா ; || பா ; பா பா தா ||
இ தி யே || மந்த்ர ரா . ||

நீ தா தா பா ம த || ப ம க ரி க ம பா பா ||
இமு நா . கு . || னே . . . ப்ரொ . த்து ||

; மா கா மா ப ம || பா தா பா ஸா ; ||
இ தி யே . . || வே . த ஸம் ||

நி ரி ஸ் நி தா ; பா || ஸா ; ; ; ||
ஹி . த . பா ட || மு ||

நீ நீ ஸா ; ; || ஸா க்ரி க்கா ; க்ப ||
இ தி யே || ம ஹா . பாஸ்த்ர ||

ம் க் ரீ ஸா நீ நீ || தா பா ஸா ; ஸா ||
மே . ல்ல ச து || வ ட நா கு ||

நீ ரீ ஸா நி ஸ் நி ஸ் || ப தா ப பா . . . .
இ தி யெ ஸந் || த்ய . . .

ந்ர்ஸா நிஸ் நிஸ் ॥ பாதாயா மா; ॥
இதியெ ஸந் . . ॥ த்யா . . நா ॥

பதநீதா பாயம ॥ காமரி கா, மபத ॥
கி . தியெ ஜ ட . ॥ ம ரு . கா . ன . ॥

முக்தாயிஸ்வரம் ;—
நீதபா மயதபா ॥ மகரிஸா ஸகரிகம ॥
பா ;, தபஸ்நிதபா மகரிகா மயத ॥
மகமயதப ஸ்நிதப ॥ நிஸ்க்ரி ம்ா, க்ரிஸ் ॥
நிரிஸ்ரி நீதுதய ॥ மகமரி கா, மயத ॥ நீ

ச) ; மாகாமா ; ॥ பா ; பா பா தா ॥
இ தி யே ॥ ப்ரம்ஹ வி . ॥

நீதாபா மாமத ॥ பமகரி கா, மபா ॥
த்யோப தே . . ॥ பட . மு . நா . கு ॥

; மா கா மா ; ॥ ;, மாப தாயா ॥
இ தி யே ॥ துக்க வி ர ॥

நிரிஸ்நி தா ; யா ॥ ஸ்ா ; ; ; ; ॥
ஹி . த . மார்க ॥ மு ॥

நீ நீ ஸ்ா ; ; ॥ ஸ்ா க்ரி க்ா க் ॥
இ தி யே ॥ ப வ . ரோ க . ॥

ம்க்ரீ ஸ்ா ; நீ ॥ தா பா ஸ்ா ; ஸ்ா ॥
ஹி . த பே ஷ ॥ ஜ மு . நா கு ॥

; நீர்ஸா, நி ॥ நீஸ்ா தா யா ; ॥
இ தி யே . ॥ உ ப நிஷத் ॥

பதநீதா பா,ம॥ காமரி காமபத॥
வா · க்ய ப · த்॥ து தி · கா · ன ·॥

முக்தாயிஸ்வரம் பாடி பல்லவிபாட
வேண்டும்.

௪) ; மாகா மா ; ॥ பா ; பா பாதா॥
இ தியே ॥ தா ன ப ல ॥

நீதாபா மாமத॥ பமகரி காமாபா॥
மீ · ய ஜா · · ॥ வு · ணு · நா · கு ॥

; மாகாமா ; ॥ பாதாபா ஸா ஸா॥
இ தியே ॥ த ல ப ப ர ॥

நிரிஸ்நி தாதாபா॥ ஸா ; ; ; ॥
ஹரி · த · மா ர் க ॥ மு ॥

நீநீஸா ; ; ॥ ஸாகரி கா ; கப॥
இ தியே ॥ தி ரு · வேங் க · ॥

மகரிஸா நீஸா॥ தாபா ஸாஸாஸா॥
டே · · பா நீ · ॥ ஸம் ஸ ம ர ண॥

நீரி ஸாரிஸ நீ ; ॥ நிஸ்நிஸ் பாதாபா॥
மிதியே · · · ॥ இ · தி · யே · · ॥

பதநீதா பாமா॥ காமரி காமபத॥
இன் · னி ய னு॥ நு ரு · கா · ன ·॥

மு · ஸ்வரம் பாடி பல்லவி பாட வேண்டும்.

— x —

13. ஆலின்சு பாலின்சு Vol. II -
தோடி ராகம் - க₂ண்டசாபு தாளம்

ப. ஆலின்சு பாலின்சு ஆதி₃ம புருஷா
ஜாலிதீ₃ர நீகெ பாரமுஜாச்சிதிமி.

ச) ஸ்ருதி நீவெ மதி நீவெ கர்தவு பூ₄ர்தவு நீவெ
பதிவி நீவெ ஏபட்டுன மாகு
இதரமுலெவ்வருன்ன ரெஞ்சி சூட₃ நிஜு-
-பே₃ால
சதுருடா₃ நின்னு நே
பாரமு ஜொச்சிதிமி.

ச) ஜனனீ ஜனகுலு பாணமு நீவெ
உனிகி மனிகி நீவெ உபம நீவெ
மனஸிச்சி நீவெ நன்னு மன்னின்சு -
-கொண்டேன
சனவி மனவி பாரமு ஜொச்சிதிமி..

ச) லோக ஸாக்ஷிவி நீவெ லோக பூ₃ந்து₄டு₃ நீவெ
ஈ கட₃ ஸ்ரீ வேங்கடேஸ இதி₃வோ நீவெ
நீ கண்டெ மரிலேரு நிகி₂ல மந்தய காவ
ஸாகாரரூப நீகெ பாரமு ஜொச்சிதிமி.

௧) ; தா, நீ, ஸா ॥ ; ஸரிஸரிகாமா ॥
ஆ லிங் க ॥ பா . லிங் க ॥

; கமா நி நிததா ॥ தா நீ ஸ்ா ; ; ॥
ஆ . தி ம . . ॥ பு ரு ஷா ; ; ॥

; , தா நி ஸ்ா ; ॥ ஸ்ரி ஸ்ா நி நீ தா தா ॥
ஜா லி தீ ; ॥ ரா . நீ . கே ॥

மா மஸ்ா நி தா மா ॥ மகரீ ஸா, நி தநி ॥
ப ர ஞ்ஜோ ச் ॥ சி . தி மி - . . ॥

௨) , தநீ தா, நீ, ஸா ॥ ; ஸபபபமகமா ॥
ஆ லிங் க ॥ பா லிங் - - க ॥

; கமா நி நிததா ॥ தா நீ ஸ்ா ; ; ॥
ஆ . தி ம . . ॥ பு ரு ஷா ; ॥

; , தா நி ஸ்ா ; ॥ ஸ்ரி ஸ்நி நிஸ்நித தநி ॥
ஜா லி தீ ॥ ரா - . நீ . . . கே . ॥

தம மஸ்ா நி தா மா ॥ மகரீ ஸரி பமகரி ॥
. . ப ர ஞ்ஜோ ச் ॥ சி . தி மி . . . . ॥

ஸநி —
. . — (ஆலிங்க) ....

௩) ; பதாபா, பா ॥ மாபா பபமகமா ॥
க தி நீ வெ ॥ ம தி நீ . . . வெ ॥

; , மா நி தா மத ॥ மகரீ ஸா ரி நி ஸரி ॥
கர்தவ பர் ॥ த . வ நீ . . வெ ॥

கம ததா தா,தா॥ தாநீதா;தத॥மா
.. கதி நீ வெ॥ ம தி நீ வெ.॥. (கர்த)

மா ததா தா,தா॥ மாதம தநி ஸ்ரிஸ் தா॥
கதி நீ வெ॥ ம தி. நீ . - - . வெ॥

;,மாநிதா மதமகரி ஸரிபமகரிஸா॥
கர்தவு பர்தே.வு நீ. வெ.. ॥

;ஸரிக ஸாரி॥ ஸா,ரிஸா,நி தா॥
பதிவி நீ.. ॥வே . . . . . ஏ.॥

நீ ஸாரிகா;॥ மாநீ தா;॥
. பட்டுன ॥ மா . து . ॥

;கமாதமாதா॥ நீ;ஸா;ஸா
இத ரமு லெவ் வ நுன் னு

;ஸாரிஸாநீ ॥ தாநீஸா;ஸா ॥
ரெண்சி தூ ட ॥ நி னு போ ல ॥

;ரிரிரிரி;॥ ரிகம்கரி ஸா;॥
ச துரு ட ॥ நின் . னு நே ॥

,நிதநீஸ ஸ்ரரிநி॥ நாமா மகரி ஸா॥
.. மு ரன்னு ஜப.சி॥ கி தி மி. . . . ॥

,நிரிரிரி ரி;॥ ரிகமபம கரிஸா;॥
.. சதுருடா॥ நி. . ன்னு. நே ॥

ஸநிகரிஸநி தநிஸா॥ ரிஸநிததமகரிஸா॥
மு. ர. ன்னு. ஜா. சி॥ கி. தி. மி. . . . ॥

ச) ; பாதாபா ; || மா·பாகாமா ; ||
ஜ ன னீ || ஜ ன கு வு ||

; மாநீ தா மா || மகரீஸா , நி · ஸரி ||
பா ர ணமு || நீ · · வே · · · · · ||

கம தா தா தா ; || தா தா நீ நிததா ||
· · ஜ ன னீ || ஜ ன கு வு · · ||

மா மா நீ தாமா || மகரீ ஸரி ஸரி ஸா ||
பா ர ணமு || நீ · · · வே ||

; ஸரீக ஸாரீ || ஸா , ரி ஸா , நி தநி ||
உ னிகி மனி || கி · நீ · வே · ||

, த ஸா ரீ கா || மா நீ தா ; ; ||
உ ப ம || நீ · வே ||

; கமா தா , மா || தா நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
ம ன ஸிச் சி || நீ · வெ நன் னு ||

; ஸ்ரி ஸ்ா ; நீ || தா நீ ஸ்ா ; ஸ்ா ||
ம ன் னின் சு || கொண் டே னெ ||

; ர் ர் ரீ ; || ரிக்ம்க் ரீ ஸ்ா ; ||
ச ன வி || ம · ன · வி · ||

; தநீஸ் ஸ்ாரிநி || தா மதமகரீஸா || , நி
பா ரஞ் ஜெ ஜா · ச் || சி தி · யி - - · || · · ·

, நி || ஸ்நிக்ரிஸ்நி தமதநி ||
· · சனவி ... || பா · ர · ஞ் · ஜெ · · ச் ||

ரிஸ்நித மாதமகரி ஸா॥, நி
தி . மி . . . . . ॥ . . (ஆ)

பாதபா; ॥ மாபா பபமகமா ॥
லாக ஸா ॥ கூறிவி நீ . . வெ ॥

தாப மகக கப ॥ மகரீ ஸா ரிநிஸா ॥
ா கபந் . . ॥ து . ரு நீ . . . வெ ॥

ாததா; ॥ தாநீதா; தம ॥
க ஸா ॥ கூறிவிநீ வெ . ॥

ஸ்ரிநி தமத ॥ மகரீ ஸா ரிநி ஸா ॥
லோக பந் . ॥ து . ரு நீ . . வெ ॥

ரீகரீஸா ॥; ஸா ரீ ஸா , நி ॥
. . கட ஸ்ரீ ॥ வேங்கடே . ॥

ஸரீகா ॥ மா நீ தா ; ; ॥
இதிகோ ॥ நீ . வே ॥

தாமதா தக ॥ மா தநீஸ்ா, ஸ்ா ॥
. . கண்டே . ॥ . மரிலே ரு ॥

ிக்ாரிஸ்ா, ரி ॥ ஸ்நிதபதநிஸ்ா ஸ்ா ॥
ிகில மந் . ॥ த . யு . கா . . வெ ॥

ிகரிஸ்ாநி ததமத நிநிஸ்ா, ஸ்ா, ॥
. . கண் . டே . . . மரிலே ரு ॥

ிக்ரிஸ்ா, ரி ஸ்நிதநி ஸ்ரிஸ்ரிஸ்ா
ிகில மந் . த . யு . கா . . வ ॥

; ர், ர், ர் ॥ ரிக்மக்ரீ ஸா, ரி ॥
ஸாகார ॥ ரூ . . . ப நீ . கே ॥

ஸ்நி தநீஸ் ஸாரிநி ॥
. . பா ர ஞு ஜா . ச் ॥

தாமதமகரீ ஸா ॥
சி தி . மி . . . ॥

, நி ர்ர் ; ர் ॥ ரிக்மாபம் க்ரி ஸா, ரி ॥
. . ஸாகார ॥ ரூ ப நீ கே ॥

ஸ்நி தநீஸ் ரீக்ம் ॥ ம்க்ரிஸ் ஸ்நிதம ॥
. . பா ர ஞு ஜா . ச் ॥ சி . தி . மி . . . ॥

கரி ॥ ஸநி
. . ॥ . . (ஆலிங்க)

---

14. ஓ பவநாத்மஜ   Vol. 11

ஸ்ரீ ராகம் - ஆதி தாளம்.

ப. ஓ பவநாத்மஜ ஓ க$_4$னுட$_3$ா
பா$_3$பு பா$_3$பனகா$_3$ பராகி$_3$தி$_3$கா$_3$.

ச. ஓ ஹனுமந்துட$_3$ு உத$_3$யாசல நிர்-
வாஹக நிஜ ஸர்வ ப்ரபு$_3$லா
தே$_3$ஹமு மோசின தெத$_3$வகு நிருவனெ
ஸாஹஸ மிருவலெ சாடிதி$_3$கா$_3$.

ச. ஓ ரவிக்$_3$ரஹண ஓ த$_3$னுஜாந்தக
மாருலேக மதி மலஸிதி$_3$கா$_3$
தா$_3$ரணபு வினதா தனயாது$_3$லு
கா$_3$ரவிம்ப நிரு கலிகி$_3$தி$_3$கா$_3$.

ச. ஓ த$_3$ஶமுக$_2$ஹர ஓ வேங்கடபதி-
பாத$_3$ ஸரோருஹ பாலகுட$_3$ா
ஈ தே$_3$ஹமுதோ இன்னி லோகமுலு
நீ தே$_3$ஹமெக்க நிலிசிதி$_3$கா$_3$.

ப ;, மரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
ஓ பவ ஞ . த் ம ஜ . ।

ஸநி நிபா நிநீ । ஸா ; ; ; ॥
ஓ . . . க னு । டா ॥

ரி ம ப நீ பமரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
ஓ . . ப . வ ஞ . க் ம ஜ . । ஓகனுட

;, நீ ஸா ரீ ம ரி ம ப நி ப தீ ।
. . . . ப ள . கா . ।

; ஸ் நீ ப ம ரீ கா ரீ ஸா ॥
. . நி நி ஜா . . . ॥ ஓபவஞத்மஜ

ஸநி நி ப நிநீ । ஸாரீ ;; ॥ । ஸா . . . ॥
ஓ . . க னு । டா ॥ ஓ க னு । டா . . . ॥

ப ; , மரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
ஓ ஹனு மந் . து ட ।

; நி ஸா ரி மா । பா பா ; மா ॥
உ த யா . . . . । க ல நிர் ॥

ப ; பா பா நிநிபா மா ; ॥
ஓ ஹ க நி . ஜ ஸர் ॥

ப ; நி நீ । ஸ் நி ஸ்ா ;; ॥
உ . . . । ல . . . ॥

;, க் ரீ ஸ்ா ; ஸ்ரி ஸ்ா ।
த ஹமு மோ சி . ள ।

ரீஸ்ரீ நியாமபா। நீநீஸ்ாஸ்ா॥
. . தெகு வகு। நிடு வ லெ॥

;பாரிஸ்நீ பாபம பநிபா।
ஸா. ஹஸமிரு. வ. லெ।

நீஸ்ாநிபமா। ரீகாரீஸா॥
. சா. டிதி। கா - . . ॥ சிபவ

ச) பா;, பபா பாபாபா;।
ஓ ரவிக்ரஹ ணை।

;பநீபமமா। பா;பா பா॥
ஓ. த. னு। ஜாந்தக॥

;பதாநி பமரீகா ரீஸா।
மா. ருலே. க மதி.।

;நிஸாரிமா। மமபா;;॥
ம ல ஸிதி। கா. ॥

;மபாநிநீபா, நிஸ்ாரீ।
தா. ருணைபு விஎதா।

;காரீஸ்நி। பாநீஸ்ா;॥
த எயா.। . து வு॥

;நீநிநீ; நிரீஸ்நிபா।
காரவிம்ப. நி. ரு।

;பநீஸ்ரீ। ஸ்நிபமரிகரிஸ॥
கவிகிதி। கா - . . . ॥

௩) பா ; , பபா பா பா பா பா ।
ஒ தமு மு க ஹ ர ।

; பநீ பம மா । பா பா பா பா ॥
ஒ . வேங் । க ட ப தி ॥

; , பா தநீ பமரிகா ரிஸா ।
பா தஸரோ . . ருஹ ।

; நிஸா ரிமா । பமபா ; ; ॥
பா லகு । ட . . . ॥

; மபா நிபா நீஸ்ா ரீ ; ।
ஈ . தே ஹமுதோ ।

; , பக்ரி ஸ்நி । நிபநீ ஸ்ா ஸ்ா ॥
இன்னி லோ । . . க மு வு ॥

நநீ , நீ , நிரி ஸ்நிநிப மா ; ।
நதே ஹ . மெ . . க்க ।

; பநீஸ்ரீ । ஸ்நிபம ரிகரிஸ ॥
நிலிசிதி । கா . . . . . ॥ ஒப

---

15. தத்தா திகுடி$_3$ தி$_3$ம் Vol. 4.

மோஹன ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. தத்தா திகு$_3$டி$_3$ தி$_4$ம் தி$_4$ம் தக தி$_4$ம் தி$_4$ம்
தித்தி திக்த்தி தி தி தி தி தி.

ச. தா$_3$னவ வத$_3$ன விதான தா$_3$ன ஸந்-
தா$_4$ன ருதி$_4$ர நிஜ பான மித$_3$ம்
நாண பூ$_4$த கணணம் கா$_3$னம்
தீன ஜனணம் தித்திதி திதி.

ச. விமத த$_3$னுஜ மத விப$_4$வ பரிப$_4$வித
ஸைமதி$_4$கம் தவ பௌர்யமித$_3$ம்
ப்ரமதா பவ்யம் ப்ரமதா$_3$ பூ$_4$ரணம்
திமிர நிரஸனம் தித்திதி திதி

ச. திருவேங்கட கி$_3$ரி தேவ நிதா$_4$னம்
கருணாம்ருத ரஸ பா$_4$க்ய மித$_3$ம்
கருணாவரணம் கமலா க$_4$டனம்
திரோ திரோ தித்திதி திதிதிதி.

௫) கா , பதப கா ரீ ஸா ரீ ; ।
தக் தா · திகு டி திம் ।

கா ; ; பா । கரி ரிகா ஸரீ ॥
திம் த । க · திம் திம் ॥

கா ; கா பா ; பா தா பா ।
தித்தி தித் தீ · தி ।

கா , பதப கரீ கபக ரிஸரீ ॥
தி தி · · தி · தி · · தி · தி ॥

(தக் தா திகுடி திம திம்)

௬) தா ; பாபா தாகாபா கரி ।
தா ன வ வ த ன வி · ।

கா தா பா கா । ரீஸா ரீ தா ॥
தா · ன தா । · ன ஸ் நீ ॥

தா ; ஸா ரீ கா ரீ பா கா ।
தா ன ருதி ர நி ஜ ।

தா பா ஸா பா । தா ; ; ; ॥
பா · ன மி । தம் ; ; ; ॥

; கபா தஸா ஸா ; ஸா ஸா ।
நா ஞ · பூ த க ।

ஸா ரீ கா ரீ ரீ ஸா ஸா ; ॥
ஞ · ஞ ம் கா · னம் ॥

; தர்ஸ்தா தாபநபாகா।
தீ · னஜ ஞ · ஞம் · ।

;, காதபா । காரிஸார் ॥
தித்தி । தி · · தி · · ॥

ச) ககரிபகரிஸத । ஸரிகபதகதப।
விமத தனுஜமத । விபவ பரிபவித।

சதபதா, பக பத ஸ் பதா; ॥
ஸமதகம் தவ மௌளர்ய மிதம் ॥

ககர் பபகா ததபக பதஸா।
ப்ரமதாபவ்யம் ப்ரமதா· பரணம்।

தர்ஸ் தஸ்தபக ।, பாதபதஸா ॥
திமிர நிரஸனம் । தித்திதிதி ॥

தக்ரிக் ரிஸ்தப காபத தக்ர் ।
திருவேங்கட கிரி தேவ நிதா· னம்।

தரிஸ்ரி ஸ்தபக பாத க்ர்; ॥
கருணும் ருதரஸ பாக்ய மிதம் ॥

ரிஸ்ரிக் ரிஸ்தா தபதஸ்தபகா।
கருணை · வரணம் கமலா கடனம்।

பஸா பதா காதப கபகரிஸரி ॥
திரொ திரொ தித்திதி திதி· திதி· ॥

(தத்தாதிகுடி)

16. நமோ நமோ லக்ஷ்மீ.... Vol. 2.

பூர்ண சந்த்ரிகா ரகம் - ஆதிதாளம்

ப) நமோ நமோ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹா
நமோ நமோ ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹா.

ச) வரத ஸாலப பக்த வத்ஸல நரஸிம்ஹ
நரம்ருக வேஷ ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ
பரம புருஷ ஸர்வபரிபூர்ண நரஸிம்ஹ
கிரிகுஹாவாஸ ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) பயஹர ப்ரஹ்லாத பாலன நரஸிம்ஹ
நயன த்ரயாரவிந்த நரஸிம்ஹ
ஜய ஜய ஸுரமுனி ஸம்ஸ்துத நரஸிம்ஹ
க்ரியா கலாப ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) அதிக்ருபா நிலய மோஹனரூப நரஸிம்ஹ
ந்தபிதாமஹ முக்ய நரஸிம்ஹ
ஸதத ஸ்ரீ வேங்கடேச்வர திவ்ய நரஸிம்ஹ
கிதவாரி புஞ்ஜன ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

4) ரீ ரீ ; கம ரீ ; ; கம ।
நமோ ந.மோ ; ல . ।

பா ; ஸ்நிபா । பா ஸ்ா ஸ்ா ; ॥
க்ஷமீ ந . ர । ஸிம் . ஹா ॥

நிரிஸ்நிபா மநிபமரீ ; கம ।
ந . மோ . . ந . மோ . ஸக் ।

பா ; ஸ்நிபம । கம ரிகம ரிஸநி ॥
ரீ வ . ந . । ர . ஸிம் . ஹா . ॥

2) ரீ கமபமரிஸ ரிகமா ரீ கம ।
நமோ ந . மோ . . ல . ।

பா , ரி ஸ்நிபா । பா ஸ்ா ஸ்ா ; ॥
க்ஷமி . ந . ர । ஸிம் ஹா ॥

ரீ ரீ ; க்ம் ரீ ; ; பா ।
நமோ ந . மோ ஸ . ।

ரீ ; ஸ்நிபம கம ரிகம் ரிஸநி ॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் ஹ . . ॥

3) ரீ கமபமரிஸ ரிகமா ரீ
நமோ . ந . மோ . . லக்ஷ்மீ நரஸிம்

ரீ க்ம்ப்ம்ரிஸ் ரிக்ம்ா ரீ பா ।
நமோ ந . மோ . . ஸ ।

மபநியரீ ஸ்நியம ரிகம் ரிஸநி ॥
க்ரீ . . வ ந . ர . ஸிம் . ஹ . . ॥ ந

ச) ; பபாபபா மநீபமரிரீ ।
வர தஸ லயப . க்த ।

; கமா ரிரீ । ஸரீஸஸா ஸா ॥
வ . த்ஸல । நர ஸிம் ஹ ॥

; ஸநீபரீ ரீ ; ரீ கம ।
நரஞ்ருகவே ஷ ஹரீ . ।

ரீ கமாபா ரிஸநிபா ; ; ॥
. நர ஸிம் ஹா . ॥

; ஸ்நீபநீ ரிரீரீ , ரீ ।
பரமபுருஷ திவ்ய ।

ஸ்நீபா , ரீ । ரிரீரீ , ரீ ॥
பரிபூர்ண । நரஸிம்ஹ ॥

க்மா ரிரீ ; ஸ்ரீஸ்ா நிபா ।
கிரி குஹா வா ஸா . ஸ ।

ரீ ; ஸ்நி பமகம ரிகமரிஸநி ॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ பரமபு

2) பா । மப நிபரீ ஸ்நி பம ரிகம ரிஸநி ॥
ஸ । க்ரீ . . வ ந . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ நமே

ச) ; பபாபபா மநிபம ரீரீ ।
பய ஹர ப்ரஹ்லா . த ।
; கமா ரிரீ ஸரீ ஸா , ஸா ॥
பா . லன நர ஸிம் ஹ ॥

;ஸநீபாரி ரீ,ரி கமரீ।
நய னத்ர யார விந்த।

;கமாபாரி।ஸ்நிபா ; ;॥
நர ஸிம்।ஹா . . ॥

;ஸ்நீபரீ ரீரீரீரீ।;ஸநீபரீ ரிரீரீ,ரீ॥
ஜய ஜய ஸுரமுனி। ஸம்ஸ்துத நரஸிம்ஹ॥

கா கம்பமரீ ஸா;நீ பா।
க்ரியா . . த் லா ப ஸு।

ரீ; ஸ்நிபமகம ரிகமரிஸநி॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹ . . ॥ நமோ....

பபா மபாநி பமரீரீ।
௧) அதி க்ருபா. னி.லயமோ।

கமா ரீ,ரி।ஸரிஸா, ஸா॥
ஹனரூ ப। நர ஸிம் ஹ॥

ஸநீ பரீ; ரிரீ காமரீ।
நத பிதா மஹ முக்ய।

;கமா பாரி ஸ்நிபா ; ;॥
நர ஸிம் ஹ . . ॥

;ஸ்நீ பரீ ரீ;ரீரீ।
ஸத்தஸ்ரீ வேங்கடே।

ஸ்நீபா,ரீ ரிரீரீ,ரீ॥
ப்வர திவ்ய நரஸிம்ஹ॥

2) ; ஸ்நீ பரீ ரீ ; ரீ ரீ ।
ஸ த த ஸ்ரீ வேங்கடே ।

நி ரிஸ்நிப பாரி ரிரீ ரீ , ரீ ॥
ஸ்வ . ர . . திவ்ய ந ர ஸிம்ஹ॥

க்ம்ா ரீ , ரீ ஸ்ரீஸ் நீ பா ।
கித வா ரி பன் ஜ ன ஸ॥

ரீ ; ஸ்நி பமகம ரிகம ரிஸநி॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹ . . ॥ நமோ

முக்தாயி ஸ்வரம் (எத்துகட ஸ்வரம்)

ரிகாமா ரீகமபா கமபதப। ஸ்ா . . . . . . ॥
ரிகாமா ரீகமபா கமபதப।
ஸ்ா நிரிஸ்நிபம। கம ரிகம ரீஸ॥
ரிகமதப ரிஸரி க்ம்ா ரிஸ்நிபா।
மகம ரிகமா ரி ஸ்நிபம கமரிஸ॥ நமோ

17. ஓஹோ நிலிசின Vol. 3.

ஸ்ரீ ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. ஓஹோ நிலிசின தொ$_3$கடி தி$_3$யே
ஸ்ரீ ஹரி ஸாகார சிந்தனமு.

ச. பஞ்சம வேத$_3$பு பத்$_3$மாக்ஷு நாமமு
அஞ்செ பாபஹர மௌஷத$_4$மு
பஞ்சல பீதாம்பு$_3$ரு ஶரணு க$_3$தி
முஞ்சின அக்ஞானமுனகு தீ$_3$பமு.

ச. விந்து$_3$ல குடு$_3$புவு விஷ்ணு கீர்தனமு
சந்த$_3$பு வைகுண்ட$_2$ ஸம்ப$_3$ளமு
பொந்துக$_3$ நச்யுது பூஜிஞ்சு பூஜலு
கிந்த$_3$ட கொனகெக்கெடி நிச்செனலு.

ச. சட்டின முடுபகு$_3$ க$_4$ன க்ரிஷ்ணபு$_4$க்தி
முட்டின பாப விமோசனமு
இட்டே ஸ்ரீவேங்கடேஶ்வரு க்ருபஇதி
பட்டின வாரிகி ப$_3$லுவகு கொம்மு.

ப) ரிமபநி ஸ்ரிகார் க்ரீஸ்நீ ।
ஓ . . . ஹோ . . . நிலிசின ।

பா நிம பநிநீ । ஸ்ா ; ; ; ॥
தொக . டி . தி । யே ॥

; நிஸ்ா ர்ஸ்ா நிர்ஸ்நிபபா ।
ஶ்ரீ . ஹ ரி லா கா . . ர ।

மபதநீபமா । ரீகா கரிரிஸ ॥
சிந் . . த ன । மு . . . ॥ ஓ ஹோ

ச) ; , பாபமா பா ; பாபா ।
பன்சம வே த பு ।

பா ஸ்நி ஸ்நிபம । ரீகா கரிரிஸ ॥
பத்மா . . க்ஷ । நா ம . மு . ॥

; , நீஸ ரீமா மா பமரீ ।
அன்செபா . ப ஹ . ர ।

ரிமபநீபமா । பா ; ; ; ॥
மௌ . . ஷ த । மு ॥

; பா நிமா பாநீஸா ; ।
பன்சல பி . தாம் ।

ஸ்நிபா நிநிபம । பா , நி ஸ்ா ஸ்ா ॥
ப . ரு ப . ர . । ஞ . க தி ॥

; , ரீக்ரீ ஸ்ா , ஸ்ா , ஸ்ா ।
முன்கின அக்ரூ ா ன ।

நீ நிரி ஸ்நி பா । தநிபம ரிகரிஸ ॥
மு ன . கு . த்தி । . . ப . மு . . . ॥

௪) ; , பாபமா பாபாபாபா ।
விந்துல கு டு பு லு ।

; , பாநி பமரீகா ரீஸா ॥
விஷ்ணு கீ . ர்த னமு ॥

; நிஸா ரிமா ரிமாமா , மரி ॥
சந் தபு வை . குண் ட . ।

ரிமபநீபமா । பா ; ; ; ॥
ஸம் . . பள । மு ॥

; , பாநிமா பா , நிஸாநீ
பொந்துக ந ச் ய து

பா , நிமாபா । பா , நிஸாஸா ॥
பூ ஜின்சு । பூ . ஜ லு ॥

; , ரீக்ரீ ; ஸ்ஸாஸா ।
கிந்தட கொன கெக் ।

நீ நிரி ஸ்நிபா । நிநிபம ரிகரிஸ ॥
கெடு . நி . ச் । செ . ன . லு . . . ॥

௫) ; , பாபமா பாபாபாபா ।
கட்டின மு டு ப கு ।

; பநீ பமரீ கா ரீரீஸா ॥
கன க்ரி . ஷ்ண பக்தி ॥

;, நீஸரீ மரிமாமாரீ।
முட்டின ப. . ப வி।

ரிமபநீபமா।பா;;;॥
மோ- . . சன।மு ॥

;பாநிமா பாநிஸ்ா, ஸ்நி।
இட்டே. ஶ்ரீ. வேங்க.।

நீபா நீமா।பாநீஸ்ா ஸ்ா॥
டே.ப்வரு।க்ருப யி தி॥

;, ரீக்ரீ ஸ்ா; ஸ்ாஸ்ா।
பட்டினவா ரி கி।

நீநிரிஸ்நிபா।நிநிபமரிகரிஸ
ப வு. வ. கு।கொம் மு. . .

18. மங்காம்புதி VOL. 11.

தூர்மவதி ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. மங்காம்புதி ஹனுமந்த நீ ஶரண -
மங்குவின்சிதிமி ஹனுமந்தா.

ச. பாலார்க பிம்பமு பலமனி பட்டின
ஆலரி சேதல ஹனுமந்த
தூலனி ப்ரம்ஹாதுலசே வரமுலு
ஒலி சேகொனின ஹனுமந்த.

ச. ஜலதி தாட நீ ஸத்வமு கபுலகு
அலரி தெலிபிதிவி ஹனுமந்த
இலயு நாகஸமு ஏகமுகா நிடு
பூலிமி பெரிகிதிவி பூலி ஹனுமந்த.

ச. பாதாளமு லோபலி மைராவணு
ஆதல சம்பின ஹனுமந்த
சேதுலு மோட்சுக ஸ்ரீவேங்கடபதி
ஈதல கொலிசே ஹித ஹனுமந்த.

இக்கீர்த்தனையில் உள்ள சொல்கட்டு
ஸ்வரங்கள் எனது சொந்த சொல்லில்
புனையப்பட்டிருக்கிறது.

ப) மா; கா; ரீ ஸா, நி ஸா । ரீ ; ஸா ; । ; ; ; ; ॥
மங்காம்புதி ஹனு । மந்தா । ॥

மா; கா; ரீ ஸா, நி ஸா । ரீ ; ஸா ; । நீ, ஸரீ கா ॥
மங் காம்பு தி ஹ னு । மந் தா । நீ ஸரண

மா; கா மா; மா பமபா ।
மங் க வின் சி தி மி ।

; ப தா பா, । பமகரி ஸரிகா ॥
ஹனு மந் । தா . . . . . ॥ மங்காம்புதி

2) மா; கா மா; மா பநி தநி ।
மங் க வின் சி தி . மி . ।

, த ஸ்நீ தபா । பமகரி ஸரிகா ॥
. . ஹனுமந் । தா . . . . . . ॥ மங்காம்

3) மா; கா மா; மா பதநித ।
மங் க வின் சி தி . . மி ।

நி ஸ் நிரீநி தா । பமகரி ஸரிகா ॥
. . ஹனுமன் । தா . . . . . ॥

பபதநி ஸ்ரி நித பமகரிஸ நிஸா ।
மங் . . கா . . ம்பு . தி . . ஹனு ।

ரீ கஸ ரீ ; । ; ; ; ; ॥
மன் . தா । ॥

; ரீகரி ஸநி தநி ஸரீக ஸரீஸ ஸா.......
ஆ . . . .

௧) நிஸ்நி தபா பத நீ ; நீநீ |
மா . . வார்க . பிம் ப ம் |

; பக்கா ரிஸ்ஸா | ஸ்தநீ ஸ்ஸா ஸ்ஸா ||
ப ல ம ணி | ம . ட் டு ன ||

;, ஸ்ஸா நிஸ்ஸா ரீ ; க்கா க்ரி |
ஆ ல ரி சே ; த ல . |

; ரீ ரிக்கா ரிஸ்ஸா | ரிக் ரிக் ஸ்ஸா ரீ ||
. ஹ ஹு மன் | தா . . . . . . ||

௨) ரிக்ரி நிரிநி தநித மதம க்ரிஸ்நி |
யா . லா ர் க . . பிம் . ப . மு . ||

; பக்கா ரிஸ்ஸா | ஸ்நி தபதநிஸ்ஸா ||
ப ல ம ணி | ம ட் . . டு . ன . || ஆலரி

௩) க்மா க்ரிஸ் ஸ்ரீஸ்நித தநீத || பம
பா லா . ர் க . பி ம் . ப . மு ா . . பல

; க்மா க்ரீ ஸ்ஸா ; ஸ்ஸா ; |
தூ . லணி ப்ரம்ஹா |

நிஸ் க்ரி ஸ்நிதா | நீமா தா தா ||
து . ல . சே . . | வ ர மு ஹூ ||

;, மா ம மா நீ தா பா மப |
ஓ லி சே . கொ ணி . ன . |

தநி ஸ்நித ப தமமக ரி கஸநீ |
. . ஹ . ஹு . மன் . . . . த . . ||

;ஸ்ரீக்மா கம்யம் க்ரிஸா ।
தூ. லனி ம்ரம் . ஹ . . ।

;ஸ்ரீஸ்நித । நீ மாதூதா ॥
து லசே. . । வ ர மு ஷு ॥ ஷெலி......

;ஸ்நிதம மதபமகரி ஸரிகம ॥
ஹ . ஜு . மன் . . . தா . . ॥

மொஸ்க்கட்டு ஸ்வரம்:- பா, பமக மா, மகரி
யா, பமக தாம்தகிட

கா, கரிஸ ரீ, ரிஸநி ஸா, ஸரிஸ நீ ॥
கா கரிஸ ஜம்தகிட தோம்ஸரித ஜம் ॥

, ஸரீகா, ரிஸா, ரிகா மா ।
ஸரீகா, தஜம் ரிகா மா ।

, கரீ, கமா । பா, மகரிகம ॥
தஜம் கமா । யா, கிணதகம ॥

பா பமக மபதா தபம பதநீ ।
பா குகுந்தமபதா தணகுபதநீ ।

நிதப தநிஸா ஸ் । நித நிஸ்ரீ க்ரி ॥
த ரித த நிஸா ஜ । ணுத நஸ்ரீ குகுந் ॥

நிதமக நீ; தா; ரிநிதம ।
ததணகு நீ; தா தணகுத ।

கம தா; மா ; நிதம கரிக ॥
ரித தா மா ; தரித ஜணுத ॥ (மங்கா)

ச) ; பபாப பா ; ப ; ப | ;, பாதபா | பகமாபாபா
ஜல தி தா ட நீ | ஸத்வமு | க . பு ல கு ||

; பதாப பமகாரீஸா ஸநி | தா நிஸாரிகா |
அ ல ரிதெ . லிபிதி வி . | . ஹனுமந் |

உ) கரிநீ ; ; || ; பபாபபா ; பா மபதநி | ஸ்ரீ
தா . . . || ஜல தி தா ட நீ . . . . | . .

ஸ்ா நிதா . | பமகமபாபா ||
ஸத்வமு | க . பு . ல கு || அலரி..... மந்தா

; மதாத தநிநிதபா பா பம |
இல யு நா . . . க ஸ மு . |

; பதா நிஸ்ா | ஸ்தநீ ஸ்ா ஸ்ா ||
ஏ . க மு . | கா . . ரு ரு ||

; நிரீ நிதா பாமா பநிதநி |
ப லிமு பெ ரி கி தி . வி . |

; த ஸ்நீதபா | பமகரி காமா ||
. . ப ளி ஹனு | மந் . . தா . || இலயு...

உ) ; நிரீ நிதா பாபத மபதநி |
ப லிமிபெ ரி கி . தி . வி . |

ஸ்ரி நிதாபபத | பமகரிஸரிகம ||
. . ப ளி ஹனு . மந் . . தா . . . ||

.. பொல்க்கட்டு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி
எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஏ) ; பா , பா , பாபா பா ; | பாபா ; ம நி |
பா தா ளமு லோ | ப லி ; மெ . |

நிநி நித பா பா ‖ ; மதா மகா ; ரிகா ஸஸா
நா . . வ ணு ‖ ஆ . த ல சம் பின

; நிநி ஸரிகா | கரிரீ ; ; ‖
ஹெணு லந் . | தீ . . ‖

; ஸ் தததா தநிநித பா ப ம |
சே . து லு மோ . . ட் சு க . |

; ப தா நிஸ்ா | ஸ்தநீ ஸா ஸா ‖
ஸ்ரீ . வெங் | க . ட ப தி ‖ சேதுலு

உ) ; பதா நிஸா | ரிக் ப் ம க் ரி ஸா ‖
ஸ்ரீ . வெங் | க . ட . ப . தி ‖

; நிரீ நிதா பாபம பதநீ ; |
ஈ . த ல கொலிசே . . |

; ஸ்நீ தபத பமகரி ஸரிகம ‖
ஹித ஹூ ணு மந் . . த . . . ‖

பெல்கட்டு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

---

19. கதிரி ந்ருஸிம்ஹூடு   Vol. 10

அடா2ணா ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. கதி3ரி ந்ருஸிம்ஹூடு3 கம்பு3முன வெட3லெ
விதி3தமுக3 ஸேவிம்பரோ முனுலு.

ச. பூ2ரலலோசனமு ப4யதோ3க்3ர முகூ2மு
ஜ்வாலாமய கேஸரமுலுனு
கால ரௌத்3ர ஸங்க4டித த3ந்தமுலு
ஹேலாக3தி த4ரியிஞ்சக நிலிசெ.

ச. முடி3வடு பொ3ம்மலு முஞ்கின ஊர்புலு
க3ட3க3ட3 நத3ரெடி கடமுலுனு
நிரு3த3 நாலுகயு நிக்கு கர்ணமுலு
நடி3யாலபு ஞுபை வெலஸெ.

ச. ஸகலாயுத4முலு ஸஹஸ்ர பு4ஜமுலு
விகட நக2ம்பு3லு வெலஸ பூ3னி
வெகலியகு3ச ஸ்ரீ வேங்கடேஶ்வருடு3
ப்ரகடபு து3ஷ்டுல ப4ஞ்ஜிஞ்சே நிதி3வோ.

ப); மபாரிஸா ஸ்நிரிஸ்நிஸ்தா।
கதி ரிந்ரு ஸிம்.. ஹூ.நு.।

;, தநிபமா।பபமகமபாப॥
கம்பமு।ன...வெடலெ॥

; நிநீபமா ரிமரிமஸரீஸ।
விதிதமு கா...ஸே..।

நிஸரிமரீ ரிமபநிபா நிநிபம॥பா
விம்..பரோ... மு.ணு.॥வு

ச)மபதபாஸ்ஸ்ஸ் நிஸ்ரிம்ரிஸ்ஸ்ஸ்।
பாலலோசனமு பயதோக்ரமுகமு।

நிஸ்ரிம்ரிஸ் ஸ்ாஸ்நிரிஸ்தா;॥
ஜ்வாலா.மய கேஸரமு வுனு॥

நீஸ் ரீம்ரிஸ் நிஸ்ரிஸாஸ்ஸ்ஸ்।
காலரௌத்ரஸங்கடிததந்தமுலு।

நிரிஸ்ரிஸ்நிபப பதநிஸ்த நிபம॥ப
ஹேலா கதிதரியின்சு கநிவிசெ.॥.

ச)தததத தாதத தநிபம பாபப।
முடிவடுவெம்மவு முன்சின ஊர்புவு।

நிநிபமரிமரிஸ ரிமபநிநீ,ப।
கடகடந்தரடி கடமுவுனு..।

மபதபாஸ்ஸ்ஸ்க்காம் ரீஸ்ஸ்ஸ்ஸ்॥
நிருத நாலுகயு நிக்கு கர்ணமுலு॥

க்ம்ரீஸ்ஸ் ஸ்நிரீஸ் தநிஸ்ா ;॥
நடியாலயபு ரு . ளை . வெலஸெ ॥

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா ;, நிரிஸ்நிஸ்।
தா, தா, தா ;, பதநிரிஸ்॥
பா, நிபமரிமபா நிபமபரி|ஸ்ா
ஸ்ா ரிம்ாரிஸ் நிரீஸ்தா நிஸ்தா
தா ; பத தநிநிஸ்ஸ்ர்ரிரிம்ரிஸ்।
ரிம்ாரி ஸ்ரீஸ் நிஸ்ாநி தநீத॥
நீ நிஸ்ா தநீ பா ; ரிமா ஸ|ரீஸா ;
ரிஸ்நிஸ்ா தா ;॥(உடனே அடுத்த
சரணம் பாடவேண்டும்)

ச) த த தா த த த த நிபாம பபபப।
ஸகலா யதமுலு ஸஹஸ்ர புஜமுலு।

மபரி ஸ்ஸ்ாஸ்நி ரிஸ்நிஸ்தா ;॥
விகட நகம்புலு வெலபூ . ளி ॥

ஸ்நிஸ் ரிம்ரி ஸ்ா நிஸ்ரிஸ்ாஸ்ஸ்ஸ்॥
வெகலியகுசு ஸ்ரீ வேங்கடேஶ்வருடு॥

நிரிஸ்ரி ஸ்நிபப நிபநிபநிபநிநிபா
ப்ரகடபு துஷ்டுல புன்ஜின்சே நிதிவே

20. ஈ பாதமே கதா Vol. 1.

ராகமாலிக - கூண்ட சாபு

ப. ஈ பாதமே கதா இலயெல்ல கொலிசினதி

ஈ பாதமே கதா இந்திராஹஸ்தமுல கிதவைனதி

ச. ஈ பாதமே கதா இந்துருனு ம்ரொக்கெடிதி

ஈ பாதமே கதா ஈ துதனகங்க புட்டினதி

ஈ பாதமே கதா எலமி பெம்பொந்தினதி

ஈ பாதமே கதா இன்னிடிகினி எக்குடைனதி.

ச. ஈ பாதமே கதா இபுராஜு தலசினதி

ஈ பாதமே கதா இந்த்ராதுலெல்ல வெதகினதி

ஈ பாதமே கதா ஈ ப்ரம்ஹ கடிகினதி

ஈ பாதமே கதா எதனி ப்ரம்ஹாண்டமண்டினதி

ச. ஈ பாதமே கதா இஹ பரமு லொஸகெடிதி

ஈ பாதமே கதா இல நஹல்யகு கோரிகைனதி

ஈ பாதமே கதா ஈ ஸூலிம்ப துர்லபமு

ஈ பாதமே கதா ஈ வேங்கடாத்ரிபை நிரவை-

-னதி.

ப) ரீதிகௌள ராகம்

க கா ரி ஸா ; ஸா ॥ நி நி பா நீ ஸா ; ॥
ஏ . . ப த ॥ மே . . க தா ॥

; கமா பா , பா ॥ ம கபம கரி கஸ ஸா ॥
இல யெல்ல ॥ கொ . லி . சி . ன . தி ॥

நீ ; நீ ; நீ ॥ நி தநம நீஸ்ா ; ॥
ஏ பா த ॥ மே . . . க தா ; ॥

; நீ ஸ்க் ரிக்ா ரி ॥ ஸ்ா ஸ்ா நித மா மா ॥
; இந்தி . ரா . . ॥ . ஹஸ்த . மு ல ॥

கா மா பா நீ தா ॥ மா பம கரி ரிகா ரிஸா ॥
கி த வை . ந ॥ தி . . . . ॥

(ஏ . பாதமே)

க) அபோகி ராகம்

; கமா தா , தா ॥ மா தா ரிஸ் தா ; ॥
ஏ பா த ॥ மே க . தா ॥

; , தஸ் த மா மா ॥ ; , ரி க ரி ரீ ॥
இந்த ரு ஞு ॥ ம்ரொ ககை டி தி ॥

ரிகமா ரி ; கா ॥ ஸரிகம கரி ஸா ; ॥
ஏ - . பா த . ॥ மே . . . க . தா ; ॥

; தஸா ரி கா மா ॥ மா ஸ்த தா ; மா ॥ தஸ் ரிஸ் தா ॥
ஏ . . க க ன ॥ கந் . க புட் ॥ டி . ன தி ॥

;மதாஸ்ா,ர் ॥ ரிக்மாகார் ;॥
ஈ· யா து॥மே · க தா॥

;தக்காரிஸ்ா; ॥ஸ்ா;ஸ்ார்தா॥
எ ல மிபெம் ॥பொந் தி னதி ॥

;தக்ரிரிக்ஸ்ஸ்ரி॥தஸ்ரீக்ரிஸ்ததாமா॥
ஈ· · பா · த · ॥மே· · · · கதா · ॥

;,தாஸ்ரீக்ா॥ம்ா க்ரிஸ்ா॥தா,ஸ்தமகரகம
இன்னிடி கி॥னி எக் கு ॥டை · ன· தி · ·

ச) மாயாமாளவ கௌள ராகம்.

;கமாபதாபா॥மா,கரிகரிஸஸா॥
ஈ· · யா து ॥மே · க · தா · · ॥

;ஸரீகா,மா॥ பாதா நீதாபா॥
இ ப ரா ஜா ॥த ல சி ன தி॥

;மதபமாகமா॥பா,மதபதா;॥
ஈ· · யா · து ॥மே · க · தா ॥

;தநீதபாமத॥ பமகரிரீ காமா॥
இந்த்ரா து· ॥லெ · ல்ல வெ த ॥

பதபத மாபா ; ॥
கி · ன · தி · ॥

;பதாநிதாநீ॥ஸ்ா;ரிக்ரிஸ்ஸ்ா,॥
ஈ· பா · து॥மே க · தா · · ॥

; ஸ்ரிக் ரிஸ் ஸா ஸ்நி || தபதநி ஸா ஸா ஸா ||
ஈ · · ப்ரம் ஹ || க - டி · கி ன தி ||

ரிக்மா மக்ரீஸா || ஸ்நி தப தப மா ; ||
ஈ · பா · த || மே · · · க · தா ||

; மநீ தபா மத || பமகரிரீ கம பாதப ||
ஏ க ஸி · ப்ரம் || ஹானன் ட மன்ன ||

மகரிக ரிஸ ஸா , ||
டி · ன · தி · · || (ஈ பாதமே)

ச) மத்யமாவதி ராகம்

; ரிமா பாநிபா || மரிமரிமா பா ; ||
ஈ · · பா · த || மே · · க தா ||

; ரிமா பநீநீ || நிரிஸ்நி பா பா பா ||
· இஹ ப ரமு || ஸலா ஸ · ஏக டி தி ||

பநிஸா ஸ்நி பா பா || மபநீ பமரீமரி ||
ஈ · பா · · த || மே · · க · தா · · ||

; ரிமாப ரீ மாபம || ரீஸா ஸரிநீஸா ||
இல அஹ - ல் || ய கு கோ · ரி ||

ரீ மரிமா பநி பநி || மா பா ; ; ; ||
கை - ன தி · · · || · · ||

; பா நி ஸ்ரா ரிரீ || ஸா ரீம் ரீ ; ||
ஈ · பா · த || மே · க · தா ||

; ஸ்ரிம் ரிஸாநீ ॥ பா, நிஸாரீ ரீ ॥
ஈ . . . கூஜிம் ப ॥ துர் . ல பமு ॥

2) ; பா நி ஸ்ரீ ரீ ॥ ஸ்நிபம ரிமரீ ஸா ॥
ஈ . பா . த ॥ மே . . . க . தா . ॥

நிஸ ரிம பநி ஸ்ரிம்ரி ॥ ஸ்நிபா நிஸ்ரீர் ॥
ஈ . . . கூஜிம் . ய . ॥ து ர் . ல . பமு ॥

ரீம் ரி ரீஸாஸா ॥ நீபம பநிபாநீ ॥
ஈ . . பா . த ॥ மே . க . தா . ॥

நிஸ்ரிம் ரீஸாஸா ॥ நீநிரிஸ்நிபா ; ॥
ஈ . . வேங் க ॥ ட . த் ரி . வை . ॥

நிநிபம ரீ ; பம ॥ ரீ ; ஸா ; ; ॥
நி . ர . வைந ॥ தி . ॥ (ஈ பாத)